

Reunión Muestra. Sup.

18-10-1981

P. 36.

701028

70 Años al
servicio
de usted

MUESTRA

Por Andrés
Mayorga

"El Rey se Muere", De Ionesco

Teatro de la Universidad Católica de Chile. "El Rey se muere", terna trágica de Eugenio Ionesco. Traducción, adaptación, dirección e interpretación de Ramón Níñez. Escenografía de Alejandro Cruz. Ionesco y sus "Inocuidades".

De alguna parte salen y parece que ya nada le es extraño a su propiedad, porque dentro de la fórmula clásica de escribir con ideas apenas que se alteran y disimulan con variedades técnicas, Ionesco conforma sus estructuras dramáticas con tal soltura y disfraces que sus esquemas se han aburrido de decirle de cuiles agua bebe sin aplicar su insalvable sed.

No es sólo la manipulación del "grotesco" con que tanto afana su talento y lo muestra como el catalizador en sus terna trágicas, sus dramas cómicos e sus antipetas, pues las formas expresivas de los valores humanos del "grotesco" fueron desarrolladas —como Ionesco lo hace hoy— desde Alfred Jarry en "REY CBU" con sus teorías de la patología y la máquina de descerebrar —reminicencias de los carnavales franceses medievales— han-

El rey se muere" de Ionesco [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rey se muere" de Ionesco [artículo] Wilfredo Mayorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile