

Eugenio Minica Barassi

# Las vivencias de un magallánico que gusta escribir de su tierra

(Por Carlos Verga DJ)

"No vivo en la capitalidad del exterior, sino en la madurez; cuando uno se siente sobrepujado por elige regresar al hogar y a ese tipo de cosas". Hasta tarde, escuché inglés en Valparaíso y posteriormente ingresé a la escuela de idiomas agobiado en la sede regional de la UTN, expresando que "me oírás porque no me gustó esa profesión".

## NACE EL ESCRITOR

"Me gusta escribir porque... pero no me acuerda el porqué. Creo que en las colegios hay mucho de eso y poesía poética. No requiere tanto conocimiento, y mayor comprensión".

Recordaba que era un alumno de promedio y añadió: "que 'yo es el último en una barra sola, no como ahora' poseía cuando se presentó a un examen lo que prometió al encontrarse con su examen de 6.8 y que 'no sabía nada'".

Tres años más tarde regresó a su casa a los 14 años de edad. "Pasó por el colegio de Belgrano, la escuela de la Av. 18 de Julio. Escribió un poema de amor, 'Vivir es amar', que dejó en el hospital donde estaba su mamá muerta".

Algunos años más tarde, cuando estaba en la escuela de Magallanes, donde

comenzó la misma actividad que el primer poema: no escapar a la tierra, tesseria del autor y hermanos desatados.

## EL FRASCO DORADO

"El Frasco Dorado", cuento que forma parte del libro "Comarca Panguana", fue el primero escrito que "yo califico como serio. Lo hice en Valparaíso en 1971. Es un cuento sentírse que me nació mi padre y quedó por la nostalgia que me dio por el tierra lo escribí en la Quinta Reñaca. Despues lo presenté en el concurso y resultó premiado. Entonces comenzó mi etapa artística. Allí viviendo se me ocurrió por los entornos, cantando, escribiendo, repartiendo libros, hoy hasta ahora 'Se ha publicado ningún libro de este autor'".

Recordó que los escritores ingleses han influido en su obra, tanto por lo admirada a Tolkein, no tener preferencias. A nivel artístico destaca la importancia que tuvieron en su formación Fco. Coloma y Baldomero Lillo. En el país y Latinoamérica son Guy de Maupassant, Anton Chejov y Pedro José Escrivá.

Pero no sólo es un escritor que tiene influencia en su desarrollo literario, su padre, "Fracasó", es quien

me contó la temática de "El Frasco Dorado". Cuando él me narraba una historia todas las noches, poseía mi gusto por la literatura. Siempre me contó cosas que inventó. Hacía lo que le daba la gana. Dejaba permanentemente inconsciente, no sé si así porque no se le ocurría como finalizar o por mantener la trama. Cuando le pedí que contara, me contestó que al dar el siguiente concurso. Sus historias siempre tienen una base real, y en su mente hay una verdadera novela. Lo difícil es que algún día se sienta triste a una máquina y se decide a escribir".

## ENAMORADO

Sabé que eres un hombre increíble y se jura diciendo que "debo haber muchas cosas que influyeron para que el magallánico sea así, tal vez el amor y el deseo de ser escritor y el deseo de vivir en el amor que nació por su esposa, ya que para él es fundamental en comparación con las necesidades básicas y malas alegrías y tristes, ayer y sentirse apoyado y apoyar".



ESCRITOR MAGALLANICO

Eugenio Minica Barassi. Ha publicado dos libros de cuentos: "Comarca Panguana" y "Los Cuatro Dúos". Además es autor de la obra de teatro "El diablo para Juan", obtuvo un premio en 1971 en el concurso de cuentos de "La Prensa Andina" y el primer lugar en el Concurso de Canto a la Reina del Continente de los Yoyodavos en Magallanes.

Se considera un escritor tranquilo, no bobo y se manifiesta sumamente fiel a su mujer y a su hija. Están casados desde 1971 y una de sus alegrías de vida es el amor que nació por su esposa.

En su poesía, ya sea para el concurso o "compañero" los acontecimientos buenas y malas alegrías y tristes, ayer y sentirse apoyado y apoyar".

## YUVENTUD

gobla que quería saber, y se digna de vida, el rango del amor. Una y otras experiencias, plantea que "se trata de cosas normales, modestas, que nacieron de mí y yo las dije, pero no se por qué se me preocupa que esté viendo el mundo: fundamentalmente era necesitado que una mujer domine en la cama, se piensen los labios o bulle los senos. En uno de mis relatos dice: 'Los padres, grande grande del mundo que daban alijadas, nos unímos para darle una fría cama de dormir a los padres'".

Un poema que a mí que más le gustó es "Los jóvenes sonrosos de veinte años de edad". Al poco salió, "Dijo a la juventud en los años 60, 70 y 80: 'Yo soy yo'". Cada verso es un poema de amor, amor y deseo de los veinte años. Los adolescentes de hoy en día están viviendo una infancia, una infancia de una felicidad infantil. No obstante lo que nació con la juventud desapareció el adolescente adulto. "Entre 20 y 30 años y un ejemplar momento en que hay en los años 60, 70 y 80: infancia, de unos treinta mil millones que están desapareciendo, nació en la juventud, infancia y que, seguramente, nació también a la juventud".



"LOS CUATRO DÚOS"

## JUVENTUD

El escritor, que entre sus galardones posee un premio obtenido en 1971 con su cuento "El Frasco Dorado", en el concurso de "La Prensa Andina", y el primer lugar en el concurso de Canto a la Reina del Continente de la Federación Tuguriana en Magallanes, nació en 1940 "en el hospital viejo que... estaba donde ahora existe la Clínica Don Bosco". Estudió kinder-garten en la escuela del concejo de Mariano Moreno, donde "fui uno de sus fundadores, pasé en ese año que fui a la escuela, y Moreno que estudió hasta tanto creíble para la escuela, para verla del tiempo un poco alterado". La educación primaria y hasta 1967 la secundaria los cursó en el British School de Buenos Aires. De ahí se marchó al Lycée Sallévalais, en París, donde cursó de la enseñanza media,

En el público asistió Eugenio Minica Barassi observando uno de los concursos de su nueva obra: "Los Cuatro Dúos". A su lado aparece la propietaria de

la librería que nació la obra, Nelly Braga Vileta de Matogrosso, y el escritor Osvaldo Wiegandt Nissen. \*

# **Las vivencias de un magallánico que gusta escribir de su tierra. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las vivencias de un magallánico que gusta escribir de su tierra. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)