

70 YOF2

Nota Bibliográfica

"LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN"

El joven abogado, escritor, profesor y periodista Tomás P. Mac Hale, a través de Ediciones Portada, ha lanzado recientemente a la circulación un volumen de 229 páginas cuya tesis comparte es "El Frente de la Libertad de Expresión".

Allí se expresa objetivamente, con imparcialidad y honestidad, el desafío patriótico que conforman los sucesivos atentados de la Unidad Popular en contra de la libertad de expresión en Chile.

En un excelente prólogo del prestigioso periodista internacional Alfredo Silva Carvano, precedido a manera de antífora por las palabras del teniente Vicente Roldós: "Qué terrible es la sombra de la mano que quiere encadenarnos!", se dice: --"Tras el silenciamiento de la prensa libre y su reemplazo por una prensa estatal se esconde la monstruosa tentativa de esclavizar la mente y el espíritu del hombre. Quienes creían en esa servidumbre para gobernar a los pueblos no pueden hablar de democracia ni tener la osadía de llamarla democrática".

Este libro es un testimonio periodístico de primera importancia para conocer la efectiva realidad de la dramática lucha entre el genuino alianzo y legítima tendencia del pueblo chileno hacia la verdad informativa, y la dictadura, al parecer implacable, de despojar a los medios de información de toda suerte de objetividad, para ponerlos al servicio de un visajero plan comunitario del marxismo.

Respiñando un orden cronológico y en forma sistemática, el autor va desplegando los acontecimientos, separando los temas con gran claridad. Así, después de consideraciones generales sobre las amenazas contra nuestra libertad de expresión y el pensamiento marxista frente a ella, se refiere el autor a las garantías constitucionales y sus violaciones, relatando el aniquilamiento de la Empresa Editora Zig-Zag y el advenimiento de Quimantú, que tanto centenares de millones de escudos costó al costarricense chileno; el lector puede impágnarse luego de los ataques a los diarios y especialmente al periódico aside a "El Mercurio", con reproducción de las notas intercambiadas entre el Presidente de la República y el Director D. René Silva E.

Más adelante vienen las temerarias para estallar la Compañía Manufacturera de Papelería y Cartones y la demente y extraña lucha que su personal y el público en general libraron para impedir que se bandieran en las corredoras aguas de la Lameda otra social, aunque menor enfrentamiento entre bandas sociabilmente más estatal.



En posteriores capítulos se describe la vía cruda de las radioemisoras perseguidas, el ala del Gobierno o los partidos que lo integran por apoderarse del mayor número posible de emisoras y de cómo las voces salientes que dicen la verdad no han podido ser acalladas.

Parte muy interesante del libro, con toda suerte de detalles, es la que se refiere a la gran batalla de la televisión, donde sigue con maravillosa claridad el lento expansivo de la concientización de todo el país por obra del Único Canal que llega a todo el territorio, operado por todos los tristes imaginables al pluralismo y extensión de estos Canales.

Finalmente, Mac Hale se refiere al Frente de guerrillas, judicial del Gobierno en contra de los medios informativos, modalidad de la que hace una verídica arma para acallar las voces que no le gustaban.

Se abordan como sigue en la última parte del libro la variada gama de atentados: --"El ataque sistemático a la libertad de expresión, en Chile ha abierto, variadas formas: violación sistemática de normas constitucionales y legales; propósito de estatizar el papel de impresión; oposición a que la televisión gubernamental se extienda a todo el país y dese de conciliar con programas plu-

ralistas; rechazo a financiar las radioemisoras con apoyos de la colectividad; discriminación de la publicidad fiscal; acciones judiciales, difamación y vejámenes contra periodistas; provocación de conflictos laborales; cierres y atentados contra medios de comunicación; apremios administrativos, económicos y morales. En esta odiosa implantación --termina diciendo Mac Hale-- hay siempre un apurador conocido: el Partido Comunista".

El Libro aborda la lucha por la libertad de expresión en el período comprendido entre el 4 de setiembre de 1970 y el 9 de septiembre de 1973. En este período se producen declaraciones frontales de periodistas de la Unidad Popular, quienes, sin rostro alguno, se pronuncian públicamente por una premisa desobjectivizada y bajo el control absoluto del Estado. Así, niegan al hombre comunista, al ciudadano al margen de la contingencia política, que forme mayoría inmensa en el país, la posibilidad de enterarse de lo que ocurre. En suma, denuncian estos enemigos de la veracidad periodística que aquí ocurriría lo que en la China de Mao, donde el pueblo ignoró a su tiempo la llegada del hombre a la Luna.

Queda de manifiesto en estas páginas la voluntad decidida de quienes mandan. No basta, gracias de la UP, de instalar el marxismo, a cualquier costo, en los medios informativos. La lucha ideológica, económica, administrativa, etc., es brutal y sin cuartel. Es oportunamente, frente a esta situación dramática, reproduce las inspiradas palabras de Mac Hale, con las que pone punto final a su exhaustiva exposición: --"La insólita batalla del espíritu. En estas circunstancias vale dar, sin desmayo, la batalla del espíritu, del espíritu libre y crítico, plural y discrepante, contra los que quieren aniquilar la esencia misma de Chile y la dignidad del hombre; por ende, ardua tarea seguirá correspondiendo a los periodistas que, al defender sus fueros legítimos en su lucida diaria, han permitido que subsista y crezca la esperanza, ciudadana en días mejores. Así lo hizo hace 180 años Camilo Henríquez, el padre del diariismo nacional, que en los inciertos días de la emancipación manifestó vive en las páginas de "La Aurora", el fuego de la libertad, hasta ahora no extinguido".

Deseamos agregar que, frente a esta batalla, el Libro se refiere en diversas ocasiones a las operativas informacionales del diario "La Prensa" y sus colaboradores, aportando así una contribución decidida en pro de la libertad de expresión en Chile.

GONZALO ORREGO S.

"La libertad de expresión" [artículo] Gonzalo Orrego S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La libertad de expresión" [artículo] Gonzalo Orrego S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)