

## Nota Bibliográfica

# "LA LIBERTAD DE EXPRESION"

El joven abogado, escritor, profesor y periodista Tomás P. Mac Hale, a través de Ediciones Portada, ha lanzado recientemente a la circulación un volumen de 228 páginas cuyo título completo es "El Frente de la Libertad de Expresión".

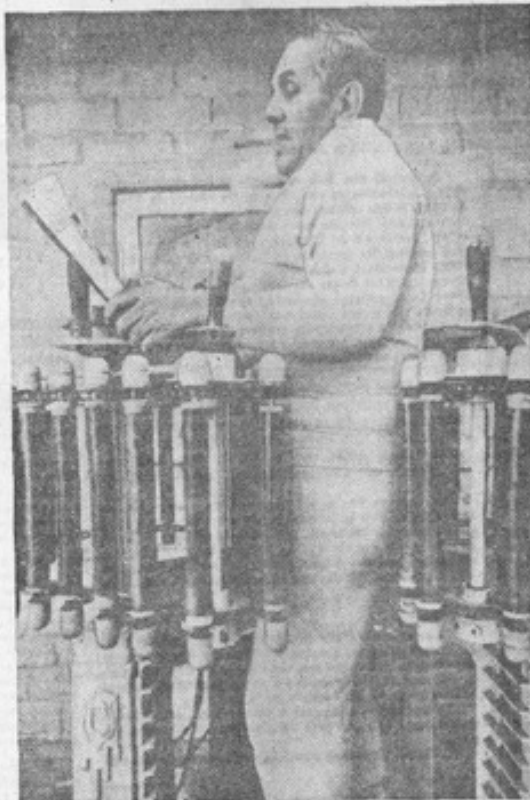
Aquí se analiza abertamente, con sinceridad y honestidad, el deslizador pautado que condiciona los sucesos acaecidos en la Unidad Popular en Chile.

En un excelente prólogo del distinguido periodista internacional Alfredo Silva Carvallo, precedido a manera de antífona por las palabras del teólogo Vicente Huidobro "Que terrible es la sombra de la mano que quiere enredarnos", se dice: "Tras el silenciamiento de la prensa libre y su reemplazo por una prensa estatal se esconde la siniestra tentativa de esclavizar la mente y el espíritu del hombre. Quienes necesitan de esa servidumbre para gobernar a los pueblos no pueden hablar de democracia ni tener la osadía de llamarse democráticos".

Este libro es un testimonio periodístico de primera importancia para conocer la efectiva realidad de la dramática lucha entre el genuino alto y legítimo liderazgo del pueblo chileno hacia la verdad informativa, y la decisión, al parecer imparable, de depositar a los medios de información de toda suerte de opacidad, para ponerlos al servicio de un siniestro plan conspiratorio del marxismo.

Respetando un orden cronológico y en forma sistemática, el autor va desplegando los acontecimientos, separando los temas con gran claridad. Así, después de consideraciones generales sobre las amenazas contra nuestra libertad de expresión y el pensamiento marxista frente a ella, se refiere el autor a las garantías constitucionales y sus violaciones, relatando el atropello de la Empresa Editora Zig-Zag y el atentado de Quimalí, que tantos centenares de millones de escudos cuesta al contribuyente chileno; el lector puede imponerse luego de los ataques a los diarios y especialmente el insoportable ataque a "El Mercurio", con reproducción de las notas intercambiadas entre el Presidente de la República y el Director D. René Silva E.

Más adelante viene la tentativa para establecer la Campaña Manifiesto de Papel y Caricón y la detención y estufa bucha que es personal y el público en general librados para impedir que se hundieran en las corrientes aguas de la llamada área social, siempre fueron refugio, sería llamada socialmente área estatal.



En sucesivos capítulos se describe la vía cruenta de las radioemisoras perseguidas, el afán del Gobierno o los partidos que lo integran por apoderarse del mayor número posible de emisoras y de cómo las voces alienadas que dicen la verdad no han podido ser escuchadas.

Parte muy interesante del libro, con toda suerte de detalles, es la que se refiere a la gran batalla de la televisión, donde surge con meridiana claridad el hecho espantoso de la concentración de toda el país por obra del único Canal que llega a todo el territorio, opacando todas las otras imágenes al pluralismo y aislamiento de otros canales.

Finalmente, Mac Hale se refiere al frenar de querrelas judiciales del Gobierno en contra de los medios informativos, medida de la que hizo una verdadera arma para anular las voces que no le gustaban.

Se sintetiza como sigue en la última parte del libro la variada gama de atentados: "El ataque sistemático a la libertad de expresión en Chile ha cubierto varias formas: violación reiterada de normas constitucionales y legales; propósito de establecer el papel de monopólio; oposición a que la televisión universitaria se exponga a todo el país y deseo de concluir con programas plu-

ralistas; rechazo a financiar las radioemisoras con aporte de la colectividad; discriminación de la publicidad fiscal; acciones judiciales, difamación y vejámenes contra periodistas; provocación de conflictos laborales; clausuras y atentados contra medios de comunicación; apremios administrativos, económicos y morales. En esta obra, imparable —termina diciendo Mac Hale— hay siempre un inspirador conocido: el Partido Comunista".

El libro abre la lucha por la libertad de expresión en el período comprendido entre el 4 de septiembre de 1970 y el 3 de septiembre de 1972. En este período se producen declaraciones frontales de periodistas de la Unidad Popular, quienes, sin recato alguno, se posicionan públicamente por una prensa desbellecida y bajo el control absoluto del Estado. Así, siguen al hombre común, al ciudadano al margen de la contingencia política, que forma mayoría inmensa en el país, la posibilidad de enterarse de lo que ocurre. En suma, desatan estos enemigos de la veracidad periodística que aquí ocurriera lo que en la China de Mao, donde el pueblo ignoró a su tiempo la llegada del hombre a la Luna.

Queda de manifiesto en estas páginas la voluntad decidida de quienes mantienen los hitos gruesos de la UP, de infiltrar el marxismo a cualquier costo, en los medios informativos. La lucha ideológica, económica, administrativa, etc., es brutal y sin cuartel. Es oportuno, frente a esta situación dramática, reproducir las imprecisas palabras de Mac Hale, con las que pone punto final a su exhaustivo comentario: "La ineludible batalla del espíritu. En estas circunstancias cabe dar, sin demora, la batalla del espíritu, del espíritu libre y crítico, plural y discrepante contra los que quieren aniquilar la esencia misma de Chile y la dignidad del hombre. Por ende, área larva, seguirá correspondiendo a los periodistas que, al defender sus fueros legítimos en su lucha diaria, han permitido que subleto y crezca la esperanza ciudadana en días mejores. Así lo hizo hace 160 años Camilo Henríquez, el padre del diario nacional, que en los inciertos días de la emancipación manifiesta vive en las páginas de "La Aurora", el fuego de la libertad, hasta ahora no extinguido".

Debemos agregar que, frente a esta batalla, el libro se refiere en diversas ocasiones a las oportunas informaciones del diario "La Prensa" y sus colaboradores, aportando así una contribución decidida en pro de la libertad de expresión en Chile.

GONZALO ORREGO S.

## La libertad de expresión" [artículo] Gonzalo Orrego S.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La libertad de expresión" [artículo] Gonzalo Orrego S. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile