



Miguel Hines

El hombre que no pudo ser rey

El controvertido libro "La corona hecha pedazos", de Horacio Bustamante, demuestra que si se hubieran reconocido los derechos de su antepasado a la corona británica, otros serían los soberanos que estarían en la corte de Saint James

HECTOR VELIS MEZA

El ex embajador de Panamá en Chile, Horacio Bustamante, cada vez se ve más en la necesidad de aclarar —con la amabilidad y la sutileza propias del diplomático de larga trayectoria— que él no escribió el libro *La corona hecha pedazos* para reivindicar su personal derecho al trono británico, ni para demostrar que los actuales miembros de la familia reinante serían usurpadores, sino que para ilustrar un episodio oscuro del pasado, en el cual quedaría esclarecido que el verdadero sucesor del Rey Jorge IV, que murió en 1830, era su hijo bastardo Miguel Hines y no su hermano el duque de Clarence que gobernó con el nombre de Guillermo IV.

Jorge IV, que accedió primero al trono como regente de su padre Jorge III y como Monarca, posteriormente, en 1820, fue un personaje muy singular que se caracterizó por la protección que le brindó a los artistas —entonces económicamente a Byron y a Scott, hacia del dramaturgo Richard Sheridan su mejor amigo, posaba para Thomas Lawrence y en-



El autor, Horacio Bustamante.

viaba dinero a Beethoven— y porque contrató Regent Street, redujé el Buckingham Palace, restauró el Castillo de Windsor y tras el Regent Park. Se dice que la perfección de sus modales hizo de él "el primer gentleman de Europa, al menos el primero de sus dandies". Pero, los textos de la época, también consignaron que era melancólico y egotista y que su vida de libertino desmentado lo hizo bastante impopular.



EN EL RANKING

Si las mayores variaciones se mantienen al ranking de las preferencias del público, en lo que se refiere a libros, Paul Johnson, Jorge Edwards, Elena Castedo, José Pizarra, Sergio Peña y Lillo y Armando Biza continúan encabezando las listas de los más vendidos. A ellos se han venido a sumar James Michener con *Caribe*; las periodistas Graciela Romero y Ximena Torres Cautivo con *El Excmo. Tangües* (memorias, que en una antología que reúne los temas más famosos de todos los tiempos, y el primer tomo de las Memorias del Cardenal Raúl Silva Henríquez.



Elena Castedo.

La corona hecha pedazos de Horacio Bustamante (comentario en esta página) comienza a despertar

interés al igual que *Los años de la serpiente* una interesante novela de Antonio Otonari y la espectacular biografía que prepara A. Scott Berg sobre el magnate de Hollywood, Samuel Goldwyn y que recorre muy acertadamente, y con brillo, uno de los períodos más importantes de la historia de la cinematografía.

Finalmente *A Manera de Memoria* de Astor Piazzolla ha concitado el interés de los fanáticos del tango y *La Cuarta Fleja* de Margarita Schultz se ha convertido en tema obligado de comentarios de la intelectualidad nacional.

Primero se casó secretamente con la católica María Fitzherbert y luego lo hizo oficialmente con Carolina de Brunswick, de quien se separó al cabo de un año. Se cuenta que engañaba simultáneamente a ambas esposas y que ni siquiera con la bigamia se podía liberar de la existencia disipada que llevaba.

Uno de los escándalos más sucios, en el que se vio envuelto Jorge IV, surgió a la muerte de su padre Jorge III y que a él le correspondió suceder. En la oportunidad, su mujer Carolina de Brunswick, que desde hacía bastante tiempo llevaba en el continente una existencia poco edificante, de pronto se ostentó —quizá por vanidad o por fastidio a su marido— en ser coronada con él. Estudiado el caso se comprobó que legalmente tenía derecho a ello pero, moralmente, no le asistía ninguno.

El Monarca se opuso a la pretensión de Carolina y fue tan torpe su obstinación que estableció, ante la Cámara de los Lores, un ridículo proceso de divorcio, en que dejó al descubierto el libertinaje de la Reina. Todo el pueblo de Inglaterra se conmovió con este suceso y dejó, casi de lado, la reforma electoral que se discutía, para soborzar las obscenidades que se ventilaban públicamente. El Rey consiguió que un sinnúmero de personas allegadas a Carolina declararan en su contra, contando cómo la soberana se solazaba furtivamente con uno de sus mensajeros y como sin guardar ningún recato, ni respeto por su alta investidura, se exhibía públicamente con sus amantes.

El pueblo, para fastidio del Rey, se puso de parte de su cónyuge y cada vez que ella salía a la calle se le aclamaba entusiásticamente. Felizmente, para todos, este asunto no duró demasiado, pues Carolina abandonó este mundo, en 1821, para gran alivio de su marido.

EL VERDADERO SUCESOR

Cuenta Horacio Bustamante, en su novela histórica, que a fines del siglo XVIII el Príncipe de Gales y futuro Jorge IV conoció a Virginia Thompson, hija de un destacado abogado irlandés, famoso por su honestidad y coherencia, con quien vivió una agitada pasión. Fruto de ese arrebato nació el pequeño Miguel, a quien su ambicioso y conquistador padre nunca reconoció.

El pequeño fue llevado lejos de Londres y se crió en el seno de una familia de Irlanda. Cuando entró los 18 años conoció la verdad de

PAGINA A PAGINA



DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA: LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES.— Edición preparada por Hugo Frühling, editado por el Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Chile, 1991. Una completísima radiografía al rol que le cupo a este tipo de entidades bajo el autoritarismo y en la transición a la democracia. El volumen reúne un conjunto de artículos de especialistas en el campo de las ciencias sociales los que principalmente se refieren a la contribución de las ONG (Organizaciones no gubernamentales) al término de las violaciones de derechos humanos.



PECADOS DE OMISIÓN.— Catherine Lanigan. Javier Vergara Editor. Argentina, 1991. Un best seller armado con el fin único de entretener sin complicaciones en el que se cuenta cómo una mujer de prospera existencia se convierte en la sucesora de París, como dueña de un imperio de la moda.

su origen, pero como su padre no se animó a reconocerlo y más bien se mostró indiferente y distante ante sus demandas, el prefirió alejarse del Viejo Mundo; se enganchó en la Armada Real y partió decidido a combatir las posiciones hispanas de América del Sur.

A la muerte de su padre, Miguel no luchó por sus legítimos derechos hereditarios y su tío, el Duque de Clarence, tomó posesión del trono con el nombre de Guillermo IV. Dicho los registros de aquel entonces que éste "era un hombre bastante popular, bastante ridículo que largo tiempo había servido en la Marina muy honorablemente. Se mostró irremolable, poco inteligente, pero imparcial". Por su parte, Jorge IV había conseguido montar sólo diez años, uno de los períodos más cortos de la historia inglesa.

Miguel, al abandonar definitivamente Europa, escribió a sus padres adoptivos una carta en la que les expresó lo siguiente:

—Quiero demostrarme a mí mismo que no se precian hechos, títulos ni coronas para llevar orgulloosamente un nombre al que no va unido ningún número romano.

Miguel adoptó definitivamente el apellido Hines y se radicó en Argentina. En Buenos Aires se casó con María González con quien tuvo ocho hijos. Lamentablemente se vio envuelto en la guerra fratricida, que originó la cruz

dictadura de Rosas, y fue asesinado en 1843.

En sus honorarios, el almirante inglés Greenfield pronunció las siguientes palabras:

—El hombre que acaba de morir salvajemente asesinado llegó a estas tierras de América al mismo tiempo que yo. Le vi herido bajo el porche de una iglesia el día de nuestra derrota en Buenos Aires. En Inglaterra, todos sabían que era hijo natural del Rey Jorge IV...

AÑOS DE INVESTIGACIÓN

A Horacio Bustamante escribió *La corona hecha pedazos* le significaron años de exhaustiva investigación. Lo hizo con la convicción de quien pone las cosas en su lugar y con el legítimo propósito de vindicar la memoria de su antepasado, pues el diplomático es descendiente, en línea directa, de Hines; de ahí las suspicacias con que muchos leen estas páginas. El volumen, apoyado rigurosamente en una extensa bibliografía, tiene, además, el mérito de la amabilidad, sentido narrativo y despierta abiertamente el interés por una historia que fluye con naturalidad. El volumen ha sido publicado en francés y castellano, ha animado varias polémicas en Europa y, en Inglaterra, todavía no se deciden a editarlo. — ¿A qué se deben? ¿sientan tanto, el autor ha decidido radicarse en Chile.

El hombre que no pudo ser rey [artículo] Héctor Velis Meza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Velis Meza, Héctor, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre que no pudo ser rey [artículo] H?tor Velis Meza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile