



La Caja de Pensiones para la Vejez y jubilación nos da el visto bueno para los participantes infantiles que representan la "Blancanieves".
En la foto: Patricia Molina, Diana Pineda y Tomás Vidiella.

Vidiella le Pone Picardía A los Cuentos Infantiles

- Hoy es el estreno de "80 Milhojas", la obra que José Pineda escribió especialmente para Tomás Vidiella
- El actor es un viejo que decide transformar su hogar en una casa de cuentos para tratar de recuperar la juventud que nunca vivió por su afán de justar dinero
- "Cuando un viejo recocalluye un cuento de niños le pone su picardía", dice Tomás. "Blancanieves se deja seducir por los enanitos y la Caperucita por el lobo"

Uno de los participantes más jóvenes, Diana Pineda, recordó para *wiken* que el nombre de "80 Milhojas" surge porque su abuelo le contó el cuento de su infancia José Pineda. "Me acordé que mi abuelo me contó el cuento de los enanitos y me lo contó con mucha picardía, así que yo le dije a mi mamá que queríamos que el cuento tuviera un poco de picardía", explicó.

Los enanitos, estos son los que se quedaron, del campo, con su abuelo, cuando sus padres, como papá, fueron a trabajar a la mina de carbón en Monterrey. Los enanitos eran malos, pero con su mamá se quedaron los enanitos y un papá que iba a venir a rescatarlos. Así nació este cuento de Blancanieves.

Vidiella le pone picardía a los cuentos infantiles. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vidiella le pone picardía a los cuentos infantiles. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)