





La Caperucita Roja que se dejó seducir por el lobo es una de las personajes infantiles que aparecen en "80 Milhojas". En la foto, Patricia Martínez, Víctor Pineda y Diego Pineda.

Vidiella le Pone Picardía A los Cuentos Infantiles

- Hoy es el estreno de "80 Milhojas", la obra que José Pineda escribió especialmente para Tomás Vidiella
- El actor es un viejo que decide transformar su hogar en una casa de cuentos para tratar de recuperar la juventud que nunca vivió por su afán de juntar dinero
- "Cuando un viejo reconstruye un cuento de niños le pone su picardía", dice Tomás. "Blancanieves se deja seducir por los enanos y la Caperucita por el lobo"

Uno de los personajes que vive Tomás Vidiella, para contar la historia de "80 Milhojas", una obra que se estrenó en el teatro de la UCA, José Pineda. En la foto, Patricia Martínez, Víctor Pineda y Diego Pineda.

Los actores, entre ellos, los que se encargan de contar la historia, están, entre ellos, Víctor Pineda y Diego Pineda, y Patricia Martínez. La obra se estrenó en el teatro de la UCA, el día 10 de mayo, con un público de más de 100 personas.

Vidiella le pone picardía a los cuentos infantiles. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vidiella le pone picardía a los cuentos infantiles. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile