

Muchos Poemas de Amor Y un Siglo Desesperado

Moscos, Gabriele

7-01-1920



Un beso recatado a escuchadas de los chaperones.

Por Bárbara Hayes Frabasile

Santiago 1900. Las campanadas de la iglesia San Francisco llaman a misa del domingo. Llegan las damas —muy cubiertas— en automóviles "Benz" descapotables, la última moda, o en carriolas muy austrosas. Se forman coches en la Alameda de las Delicias, que aún no conoce el infierno de bocinas, y de vang y neurónis. Elias, con los vestidos hasta el suelo, la cabesta cubierta y la sonrisa velada. Ellos, claveles en el ojal, fina estampa y túnica oscura. Todas, entre padres nuestros y avenidas, aprovechan la gran cita del domingo para suspirar por ese imposible del que separan charlas y padres severos.

Por la tarde, el té con las amigas, el Club Hípico o la visita de algún novio que ya ha pasado por la censura de la familia. Miradas fugaces, amor contenido y lenguadas veladas de platos de cena, versos alborotados y la inevitable presencia de por lo menos dos testigos del romance.

Callejones empedrados de deseos silenciosos, de prejuicios, de anécdotas religiosas. Besos cuando sale la luna... y la certeza de que "los hombres sólo son dignos de amor cuando padecen". (Armando Palacio Valdés).

En la moda, Gatti y Chávez dicta cálida parísina; en la belleza, Cremona, Harem y colonia Alfonso; y en la medicina, la farmacología revolucionaria con sus nuevos productos: la sal de Eso y los Polvos de Garfield, "que curan instantáneamente el dolor de cabeza". A la hora del aperitivo: Benedicto, Vichy y Caudet.

Los diarios y revistas de la época —en 1914 lo más leído era Zig-Zag, dedicó largas páginas a la vida social...

Puesto a empedración viaje a Europa: la distinguida señora María Lyon de Cousío y sus interesantes hijas Olga y Victoria

Cousío Lyon que, durante su corta estadía entre nosotros, han dejado tan buenas recuerdos".

A Europa, sólo en barco y con meses de demora. Igual, las farnetas adueñadas envían a sus hijas a estudiar a París o a Londres. Las sujetas, mientras tanto, en edad de morir se casaban a se metían a un convento...

"TU VIRGINAL BELLEZA"

"Es tanto que unas sellan sus compromisos matrimoniales, otras jóvenes se retiran al claustro buscando su felicidad en una vida de austerioridad y de sacrificio. En la presente semana, ante una numerosa y distinguida concurrencia, tomaron el hábito en el Convento de la Visitación, las señoritas Berta Osuna Gaillard y Elvira Castro Ortíz".

Las muchachas caían rendidas de amor con una cajita de finos horrores, algunas orgullosas y un poema como este:

"En el cielo la luna aparecía de infinitas estrellas rodeada, y su luz en su rostro reflejada tu virginal belleza descuriosa.

Te miré sonreír, la mano fría, la sonrisa entre mis manos apoyada y esa tua pura angelical mirada posando, tierna, en la mirada mía".

Amores, bajo sombrillas multicolores, en Vida del Mar, el balneario que nace, con trajes de baño que te cubren casi todo y hacen volar la imaginación de los engomados vacaciones. La sociedad ríe y sus mujeres exposentas en bailes de beneficencia donde el tangó comienza su locura. Y donde pronto caerán el charlestón. Y las inevitables apuestas en el Club Hípico...

El debut de las carreras de oficio, en el Club Hípico, estuvo muy concurrido por los familiares

de los socios. Varios miembros del Cuerpo Diplomático y otras distinguidas personalidades de nuestro mundo social que llenaron completamente el paddock".

Y las modestas modas que imponía el hermoso mundo de principios de siglo, que todo lo captaba del Viejo Mundo...

"La moda habla de la necesidad del faldailllo. Una hermosa que se abre sola en el fondo de su automóvil o de su victoria debe rendir homenaje a la elegancia y al buen gusto. Bevada en el interior de su manguito o sobre su falda un pequeño Patrick o un blanco terrero".

LOS AÑOS PASAN

Ya cuando Santiago creaba los años, todo había cambiado. Los vestidos se acortaban y la sociedad chilena no pudo resistir la influencia de tanto progreso. La radio, el cine y la música, daban un violento vuelco tras las dos guerras mundiales. Y el actor zarolito se revolutionaba. Las mujeres ya tenían derecho a votar, a fumar en público y a llegar a la universidad. Las fiestas de la primavera habían alcanzado un auge impresionante, así como el aspecto físico de la ciudad...

"Santiago es una capital de más de un millón de habitantes, bien alumbrada, regularmente limpia y con expedidas vías de tránsito", escribió el historiador Luis Galdames. "Se ha encachado en todas direcciones y su edificación ha ganado en solidez y magnitud. La abultada renta fiscal ha permitido la construcción de sustanciosos edificios públicos, y la acumulación de capitales en manos de los hombres de empresas ha hecho surgir multitud de palacios que han transformado el aspecto de la ciudad. Valparaíso Bevaba el mismo próspero camino



El tangó robó corazones a principios de siglo. (Dibujo de Mundal).

cuando lo destruyó el terremoto de 1906".

En lo cultural, Blas Gallo seguía dominando en el campo de la novela. Desde París continuaba su producción literaria —"Durante la Reconquista", "Los Trasplantados" y "El loco Estero"— hasta el momento de su muerte en 1929. Luis Otero Lucio años impactaba con "En Familia", "Un idilio nuevo" y "Casa Grande". Joaquín Edwards Belli, con "El Hijo", "Un chileno en Madrid" y "Criollo en París".

Próximamente el éxito de Mariano Larrea y María Brunel. Y los cuentos de Baldomero Lillo, Joaquín Díaz Garcés, Luis Díaz Grand y Manuel Rojas.

Muchos poemas de amor y un siglo desesperado [artículo]
Bárbara Hayes Frabasile.

AUTORÍA

Hayes Frabasile, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muchos poemas de amor y un siglo desesperado [artículo] Bárbara Hayes Frabasile.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)