



# Muchos Poemas de Amor Y un Siglo Desesperado



Un beso recatado a escondidas de los chaperones.

Por Bárbara Hayes Frabasile

Santiago 1900. Las campañadas de la iglesia San Francisco llaman a misa del domingo. Llegan las damas —muy cubiertas— en automóviles —Bentz— descapotables, la última moda, o en carruajes muy lujosos. Se forman corros en la Alameda de las Delicias, que aún no conoce el infierno de bocinas, y de smog y neurtosis. Ellas, con los vestidos hasta el suelo, la cabeza cubierta y la sonrisa velada. Ellos, clavet en el ojal, fina estampa y traje oscuro. Todos, entre padres nuestros y avermarias, aprovechan la gran cita del domingo para aspirar por ese imposible del que separan chaperonas y padres severos.

Por la tarde, el té con las amigas, el Club Hípico o la visita de algún novio que ya ha pasado por la censura de la familia. Miradas fugaces, amor contenido y lánguidas veladas de piano de cola, versos alamborados y la inevitable presencia de por lo menos dos testigos del romance.

Calle empedrada de desos silenciosos, de prejuicios, de amarras religiosas, lienos cuando sale la luna... y la certeza de que "los hombres sólo son dignos de amor cuando padecen" (Armando Palacios Valdés).

En la moda, Gath y Chiver dicta cátedra parisina; en la belleza, Cremas Harem y colonia Alkamon; y en la medicina, la farmacología revolucionaria con sus nuevos productos: la sal de Eto y los Polvos de Garfield, "que curan instantáneamente el dolor de cabeza". A la hora del aperitivo: Benedictine, Verbe y Cufar.

Los diarios y revistas de la época —en 1914 lo más leído era Zig-Zag— dedican largas páginas a la vida social...

Pronto emprenden viaje a Europa la distinguida señora María Lyon de Cousiño y sus interesantes hijas Olga y Violeta

Cousiño Lyon que, durante su corta estada entre nosotros, han dejado tan buenos recuerdos".

A Europa, sólo en barco y con meses de demora. Igual, las famosas adonajagos envían a sus hijas a estudiar a París o a Londres. Las mujeres, mientras tanto, en edad de merecer se casaban o se metían a un convento...

## "TU VIRGINAL BELLEZA"

"En tanto que unas señas sus compromisos matrimoniales, otras jóvenes se retiran al claustro buscando su felicidad en sus vidas de austeridad y de sacrificio. En la presente semana, ante una numerosa y distinguida concurrencia, tomaron el hábito en el Convento de la Visitación, las señoritas Berta Ossa Garland y Elvira Castro Ortúzar".

Las muchachas caían rendidas de amor con una cajita de finos bombones, algunas sequeñas y un poema como éste:

"En el cielo la luna aparecía de infinitas estrellas rosadas, y su luz en su rostro reflejada la virginal belleza descubría.

Te miré sonreír, la mano fría, la sentí entre mis manos apoyada y esa tu pura angelical mirada posante, tierna, en la mirada mía".

Amores bajo sombrillas multicolores, en Vida del Mar, el balneario que nace, con trajes de baño que lo cubren casi todo y hacen volar la imaginación de los engomados vacacioneros. La sociedad recorre a sus mujeres expuestas en bañeros de beneficencia donde el tango comienza su locura. Y desde pronto nacerá el charleston. Y las inevitables apuestas en el Club Hípico...

"El debut de las carreras de otoño, en el Club Hípico, estuvo muy concurrido por los familiares

de los socios. Varios miembros del Cuerpo Diplomático y otras distinguidas personalidades de nuestro mundo social que llenaban completamente el paddock".

Y las linditas modas que imponía el buen mundo de principios de siglo, que todo la copia del Viejo Mundo...

"La moda habla de la necesidad del falderillo. Una hermosa que se aburre sola en el fondo de su automóvil o de su victoria debe recibir homenaje a la elegancia y al buen gusto llevando en el interior de su manguito o sobre su falda un pequeño Patrick o un blanco terric".

## LOS AÑOS PASAN

Ya cuando Santiago cruzaba los años, todo había cambiado. Los vestidos se acortaban y la sociedad chilena no pudo resistir la influencia de tanta progreso. La radio, el cine y la música, daban un violento vuelco tras las dos guerras mundiales. Y el amor también se revolucionaba. Las mujeres ya tenían derecho a voto, a fumar en público y a llegar a la universidad. Las fiestas de la primavera habían alcanzado un auge impresionante, así como el aspecto físico de la ciudad...

"Santiago es una capital de más de un millón de habitantes, bien alumbrada, regularmente limpia y con expeditas vías de tránsito", escribió el historiador Luis Galdames "se ha ensanchado en todas direcciones y su edificación ha ganado en solidez y magnificencia. La abundante renta fiscal ha permitido la construcción de santos edificios públicos, y la acumulación de capitales en manos de los hombres de empresas ha hecho surgir multitud de palacios que han transformado el aspecto de la ciudad. Valparaíso conserva el mismo próspero caudal



El tango robó corazones a principios de siglo. (Dibujo de Mondal).

cuando lo destruyó el terremoto de 1906".

En lo cultural, José Gana seguía dominando en el campo de la novela. Desde París continuaba su producción literaria —"Durante la Reconquista", "Los Traquilantes" y "El loco Estero"— hasta el momento de su muerte en 1909. Luis Orrego Luco aún impactaba con "En Familia", "Un idilio torero", y "Casa Grande". Joaquín Edwards Bello, con "El Hala", "Un chileno en Madrid" y "Cristóbal en París".

Proseguía el éxito de Mariano Latorre y Marta Brunet. Y los cuentos de Baldomero Lillo, Joaquín Díaz Garcés, Luis Durand y Manuel Rojas.

Muchos poemas de amor y un siglo desesperado [artículo]  
Bárbara Hayes Frabasile.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Hayes Frabasile, Bárbara

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Muchos poemas de amor y un siglo desesperado [artículo] Bárbara Hayes Frabasile.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile