

EMMA JAUCH Y PEDRO OLMOS

Emma Jauch y Pedro Olmos forman una comunidad creativa poco usual entre nosotros; ellos, junto con el poeta y escritor Francisco Miró Quesada, son la rama cultural de Linare.

Trabajan en silencio, pero siempre la cosecha y las frutas son buenas.

Hay una línea de identificación con otro lector y poeta, Matías Saldaña de Talpa, en una tierra que hace a la región del Maipo una zona donde la palabra tiene su oficio real y cotidiano.

Tres libros nos dan ese testimonio claro y válido, aspectos de recepción en un tiempo que "ser escritor" entre nosotros es una acción heroica.

Hay en este volumen (*Quién es Quién?* Ediciones Agrupación Amigos del Libro, Santiago de Chile 1978) un testimonio de vida y dignidad no conocida; porque siempre se tiende a disminuir (por prejuicio), la tarea del escritor que vive y trabaja en provincia.

Emma Jauch nos va mostrando sus raíces, la base de una manera simple como el estrotero, contrariando con nosotros, en una gradable sorpresa de este verano que ya se nos termina.

Están allí su infancia, la vida de sus padres, los años del descubrimiento mágico de los libros, el esplendor de la región del Maipo. (Constitución), ya escritos de manera esencial por Mariano Latorre. Sus años de formación con Pedro Olmos excelente profesor que recordamos desde siempre.

La parte modular de este libro son sus 10 años en Buenos Aires; espere de ese abierto a múltiples tentaciones que sin ser vividas por el lector se incorporan a su propio ser.

Corramos el libro diciendo que Emma Jauch nos da la visión de su oficio que va ejerciendo: poesía y pintura. Lo hace con sencillez y sencillez dejando en el oyente visual en este caso, un dejo de insatisfacción "por saber algo más" de Emma Jauch.

Casi resulta ocioso hablar de Pedro Olmos; tiene su hito en nuestra pintura de significación y esfuerzo.

Recordamos un diálogo vivo tenido con el destacado pintor en un encuentro de poesía realizado en la ciudad de Linare en el invierno de 1974, donde fuimos invitados por la gentileza de la Universidad de Concepción; nos llamó también la atención el Museo de Arte y Artesanía de Linare, donde tuvimos una visión aproximada de nuestras raíces.

Ahora conocemos a Pedro Olmos escrito (*Episodio con Cervicalos*, Ediciones Boli, Santiago de Chile, 1977). Con una prosa sencilla, nos va mostrando un mundo que en estos años hemos aprendido a querer, a conocer: el ámbito de los pájaros y la naturaleza.

Algo que el hombre parece haber olvidado; nos dice, Pedro Olmos una visión espacial y humanista, el cuidado que el hombre pone en restablecer las heridas, las heridas de las de estas cosas que nos rodean y que nos hacen.

Emma Jauch y Pedro Olmos [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emma Jauch y Pedro Olmos [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa