



Maria Asunción Mateo, viuda de Alberti, habla sobre su relación con el poeta:

"Lo único que he intentado es hacer feliz a Rafael"

ANDRÉS GÓMEZ B.

Maria Asunción Mateo recorrió el Museo del Prado junto a Rafael Alberti. Ella es una joven, profesora de literatura y admiradora del poeta, a quien había conocido en un homenaje en Madrid, cuando se acercó a pedirle un autógrafo. Lo había visto de nuevo en Valencia, donde ella vivía, y Alberti la invitó a la capital española. "Me llevó al Prado. El cuidador las obras del museo cuando estaba la Guerra Civil. Visitarlo con él fue sentir la historia", dice de ese encuentro hace 20 años.

"Coincidí en el tiempo y el espacio con un genio, me sigue sorprendiendo", afirma esta mujer de ojos grandes, que lagrimeas apenas comienza a recordar. Su encuentro con Alberti terminó en matrimonio una década después, luego de la muerte de la primera mujer del poeta, María Teresa León. "En julio had 10 años. Nos casamos en secreto absoluto, a las ocho y media de la mañana, en el Puerto de Santa María", cuenta quien es ahora la viuda de Alberti.

Con él vivió Chile en 1991, y ahora regresa para participar en el homenaje al ex Presidente Salvador Allende, que se realizará mañana. "He venido -dice por lo que Salvador Allende representó para una generación. Y él, precisamente, se estoy yo, es como si Rafael estuviera presente. Siempre escribió España en el corazón y Rafael siempre llevó a Chile en el corazón".

Nació el 16 de diciembre de 1902 en el Puerto de Santa María, Alberti era el último representante de la Generación del 27. Tús su muerte, el 27 de octubre pasado en la misma ciudad, su vida ha sido el centro de ataques de parte de la hija del poeta, Altana Alberti, por la herencia.

Altana alega que el testamento la excluye

Invitada por la Fundación Salvador Allende, la segunda mujer del autor de Marinero en Tierra participará mañana en la inauguración del monumento al ex Presidente. Llega a Chile con una estela de críticas en su contra, de parte de la hija del vate, por el testamento.

de los bienes de su padre y de derechos sobre su obra. Y que todo ha quedado bajo el control de María Asunción Mateo. Además cuestiona el hecho de que Alberti haya firmado 30 testamentos diferentes en cinco años. Para ella, su padre estaba muy deteriorado física e intelectualmente y "habría firmado lo que le ponían por delante".

"Yo también estoy desorientada de cuando Rafael me conocí", responde la viuda, quien acusa que la principal heredera es la ciudad natal del poeta. "El dueño de los derechos de

las obras es el Puerto de Santa María", subraya.

"Rafael era una persona con todos sus sentidos y reflejos, pero con 97 años. Tenía un propulsor físico, que iba a casa tres veces por semana. Hizo ejercicios por la mañana y ella que murió. Para saber eso había que haber estado cerca. Rafael Alberti estaba lo suficientemente lúcido para estar con las personas que lo querían, disfrutando de la música, escuchando versos. De todo eso se ocupaba la persona que tiene al firme; no una persona que se dedica a decir cómo estaba Rafael hace 10 ó 15 años".

Altana Alberti criticó públicamente el testamento. "¿En qué está ese conflicto? ¿No se lo debe preguntar a ella. Nadie la ha desheredado ni mucho menos. Y es un problema que atar a dos personas a la hija de Rafael Alberti y a mí. Creo que acá no habrá llegado la noticia, pero el colegio de notarios sacó una nota diciendo que el testamento está perfecto. Saltó en un recuadillo así (junta dos dedos). No saltó en titulares, porque eso no vende. No he tenido nunca un problema con la hija de Rafael. Los problemas que haya tenido Rafael con su familia o con otras personas, no pueden asustarnos yo. Allí están las herencias y los periódicos de hace 25 años para ver qué sucedía en ese momento. Yo lo único que he intentado es amarlo, hacerlo feliz, facilitarle el día a día. Nunca he pretendido organizar su pasado.

¿Cómo toma las declaraciones en su contra?

Mira. Hay una viuda de Rafael Alberti, que soy yo y sigo siendo yo. Hay una Fundación Rafael Alberti, que sigue trabajando. ¿En qué ha cambiado la vida? Para mí ha cambiado porque Rafael no está y comienza a ser una vida menos hermosa. Eso es lo único. Las cosas que digan no me desistan ni me afectan, porque no tienen autoridad moral. Yo tengo autoridad moral y una conducta de 20 años. Lamento que esas palabras no estén a la altura de la persona con la que he compa-



"No he tenido nunca un problema con la hija de Rafael. Los problemas que haya tenido Rafael con su familia o con otras personas, no pueden asustarnos yo", dice María Asunción Mateo, viuda de Alberti.

INÉDITOS

Si bien el poeta no dejó obras inéditas, tras su muerte se han encontrado algunas cosas. "En Rusia apareció un poema y en Madrid se subió una pieza de teatro corta, que no alcanzamos a comprar", señala María Asunción Mateo. En el próximo Encuentro con la Poesía, que desde hace siete años organiza la Fundación Alberti en el mes de julio, el académico francés Claude Collin presentará un texto inédito. "Es una conferencia precisa que se titula Aurora y Albarca de la Poesía Sagrada Hispano-Hebraica, que Rafael se la había dado a Collin, y vamos a publicarla", indica la viuda.

tido mi vida.

¿Le molesta que la comparen con María Kodama?

¿Por qué? María Kodama es una mujer extraordinaria.

Pero los amigos de Borges la acusan de haberlo aludado.

Fíjese que cuando hay una diferencia de edad muy grande entre un hombre y una mujer, y ese hombre es universal, se hace un cliché y se sigue el mismo esquema para todos. Yo séni mucho, y se lo digo de corazón, la pérdida de Rafael.

¿Finalmente Altana impugnó el testamento?

A mí no me ha llegado ninguna noticia. Yo no sé qué interés puede tener algo que pertenezca a la vida privada. Ha salido eso, pues hubiera salido también la otra noticia. Pero no vende. Lo que vende es el escándalo.

¿Ha sido muy persona todo esto?

Pienso sobre todo para quienes han hecho esas declaraciones, eso las ha descalificado. Es una falta de respeto a la figura de Rafael Alberti, que ocupó un siglo de literatura española. Ha sido una falta de respeto personal y por la persona que él ha elegido para compartir su vida.

"Lo único que he intentado es hacer feliz a Rafael"
[entrevista] [artículo] : Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lo único que he intentado es hacer feliz a Rafael" [entrevista] [artículo] : Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile