



240182

Arteche y Teitelboim hablan sobre Premio Nacional de Literatura

## ESCRITORES EXIGEN UN CAMBIO

SANTIAGO

Como "nebulosas vacilaciones" calificó el escritor e integrante del jurado Miguel Arteche, la decisión de la ministra Mariana Aylwin de entregar el Premio Nacional de Literatura al poeta Raúl Zurita.

Arteche entregó durante el día de ayer un comunicado en el cual indica que su afán es aclarar "las imprecisiones y tergiversaciones que han cometido algunos (medios) al comentar el último Premio Nacional de Literatura". En su declaración el escritor afirma que "luego de confirmar el jurado que el premio debía recibirlo un poeta, Calderón y Arteche cambiaron distintas precisiones sobre la obra de diversos escritores chilenos - Rosa Cruzcaga, Ernesto Marillo, Eliana Navarro, Fernando González Uvizar, Delia Domínguez, Raúl Zurita, Efraín Barquero, José Miguel Bédiz Langlois, Luis Merino Reyes-, los dos sectores (Riveros y Quiroz) emitieron vaguedades e imprecisiones sobre aquellos escritores descartando sus opciones. Se procedió entonces a votar. El resultado fue: dos votos (el de Calderón y el de Arteche) para Delia Domínguez; y 2 votos (el de los sectores) para Raúl Zurita.

"Debí romper el empate, la señora ministra después de nebulosas vacilaciones y luego de inclinarse, primero por Zurita, luego por Domínguez, la señora ministra votó por Zurita. El Premio Nacional de Literatura se concedió, entonces, a Raúl Zurita. Entre otras cosas, como explicó la señora ministra en el gabinete y más tarde a otros medios de comunicación por tratarse de un poeta "digno de Dante", ser "el poeta más grande de la lengua" y especialmente "dirigir talleres literarios del país". Estos argumentos me impidieron firmar el acta por la cual se concede el premio y me retiré por respeto a la dignidad de la Academia



**Teitelboim rescata el valor de los textos de Zurita: "Me parece una obra valiosa", y sobre las controversias agregó "toda crítica altamente argumentada es conveniente al país, aquí hay muy poca crítica y poco intercambio de ideas. Pero no estoy de acuerdo con descalificaciones personales".**

Chilena de la Lengua, institución que yo representaba en el jurado" "El espíritu por el cual se creó el Premio Nacional de Literatura -idea que fue de Pedro Aguirre Cerda, y concretó Juan Antonio Ríos en 1942- fue galardonar a los escritores por la obra realizada 'durante toda su vida'. Respetando el espíritu del premio, Raúl Zurita debió esperar. Delia Domínguez ha entregado 50 años de su vida a la creación literaria y es algo más

que una mujer 'amerosa'. Su poesía es de extrema belleza, culta y popular y su precisión y oficio son notables". En este mismo sentido, Volodia Teitelboim, escritor y candidato indicó que el premio Nacional ha sufrido una desnaturalización desde el tiempo de la dictadura, lo que exige una pronta reestructuración "Se necesita que el jurado involucre a sectores más diversos, no sólo el gobierno, a pesar que es un Premio Nacional; en segun-

do lugar la presencia de los escritores tiene que ser más amplia, diversa y no sujeta a instituciones que pretendan asumir la representatividad total de la literatura chilena, y desde luego se requiere que la Sociedad de Escritores de Chile, que estuvo en el jurado históricamente y fue desplazada por la dictadura, retome su lugar". "Además creo que debe ser un premio anual, que no exista la alternancia de la prosa y poesía, como es costumbre

y también pienso que es necesario tomar en cuenta la opinión de la gente, ya que ellos tienen una idea sobre los valores, y que no depende de un pequeño grupo que estudia a veces no suficientemente bien los antecedentes".

"Creo que para decidir un Premio Nacional se necesita referirse exclusivamente a los valores literarios, sin aceptar ningún otro criterio", dijo finalmente.



"Hasta ahora han recibido el Premio Nacional de Literatura 45 hombres y tres mujeres. La segregación, sin duda, es absurda e injusta. La importancia del Premio Nacional de Literatura y el respeto que merecen los escritores de Chile exige un cambio definitivo de la ley que lo constituye", dijo Arteche.

## Escritores exigen un cambio [artículo]

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritores exigen un cambio [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile