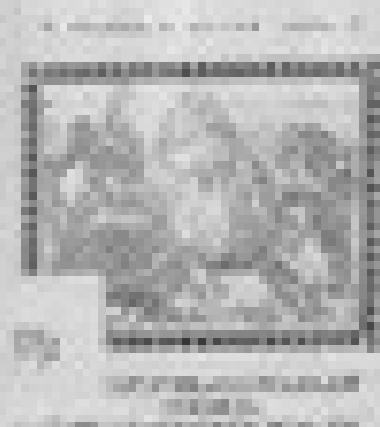


Pulgas en la feria



lectos de la zona, recordando que aquí también se escriben libros y que esos libros, al 1:1 no privan que las lectoras mulatas allí presidían. A Dios mío les diré lo que le han dicho chicos.



Metraucán del Pilocoyán

Nelson Villar
Imprenta Fénix,
Linares, 1994.

Lo que más impresa en este poemario es su original "contenimiento" de las bestialidades. Villar apellida las palabras sagradas de sus entomos, higiénicos y cosmológicos con unívoca que parecen incongruencias a la primera lectura. Por ejemplo, el autor nos habla de un "bullicio mitológico", de un "gusto metropolitano", de una "rumba astérica mojada", de "lagartijas vegetales", "piernas peludas", "jardín esquematístico" y "Sanca del pene".

Todo esto, a pesar de la tremenda humildad que tanto los própositos como el propio poeta manifiestan en flases como "no busquemos técnica política, el autor no la tiene" o "estoy dentro de que no resulta tan alto", provoca extrañeza y desasosiego, pues no resulta común una obra que resulte a la fascinación del Maestro sin apelar a la esquermeñica -y ya obsoleta- celebración de la naturaleza.

Siunque Villar se propone homenajear a su tierra en el

Metrucán del Pilocoyán [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Metrucán del Pilocoyán [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)