



La religión y el deseo 411358

Ximena Villanueva

El Fendart fue criticado y acusado de obsceno cuando aprobó el financiamiento del libro *Ángeles negros* de Juan Pablo Sutherland en 1994. Los cuentos eran historias del mundo homosexual, algo que este mismo escritor chileno y portavoz de la filial nacional del Movimiento de Liberación Homosexual Internacional, ya había hablado abiertamente, pero no en ámbitos literarios.

El hecho provocó ruido en portada de diarios que destacaron con horror que un libro gay fuera financiado con plata fiscal. Debieron pasar 5 años para que Sutherland lanzara su segundo libro de cuentos, *Santo Roto*, donde conjuga la temática homosexual con personajes desolados. "Se cruzan con la realidad, con ellos mismos, con el autismo. El *Santo Roto*, más que una figura de yeso que se cae y rompe, es la representación de vidas que están completamente disonantes en el mundo. Los protagonistas de los cuentos son atrapados por la realidad y por sus propias vidas en una especie de *materio asomado*", explica el escritor chileno.

La polémica no está ausente en esta obra presentada por Pedro Lemebel, Carmen Berenguer y Raquel Olea. El autor mezcla el deseo con la imaginaria religiosa, lo pagano y lo sagrado. Además escribió cuentos que tocan temas controversiales como la prostitución homosexual y la penada del texto lleva un óleo de Juan Divila, el mismo pintor que retrató a Simón Bolívar afeminado.

Pero Sutherland aclara que *Santo Roto* marca una etapa distinta en su escritura. "El libro trata

DESPUÉS DE LA FUERTE
POLÉMICA DESATADA A
RAÍZ DE SU PRIMERA
OBRA *ÁNGELES NEGROS*,
JUAN PABLO SUTHERLAND
LANZÓ AYER SU
SEGUNDO LIBRO QUE
TAMBIÉN TIENE UN
TÍTULO PAGANO:
SANTO ROTO.

sobre la homosexualidad, pero también del lugar de los débiles, frágiles y derrotados por el dolor. Su contenido hablando de la homosexualidad es porque creo que es un tema que aún no se ha registrado lo suficiente y porque escribo desde ese lugar", comentó.

La homosexualidad no es el centro de los 13 relatos breves que reúne el libro. Más bien se trata de perdedores sociales, deprimidos, de esas personas que no se entienden ni a sí mismos, que apenas pueden justificar sus actos y que viven en la angustia. Esos estados anímicos son mostrados por Sutherland sin juicio ético y con un estilo directo e intimista.

Luego de cuatro años de trabajo, Sutherland actualmente está terminando su primera novela. En ella, según ha explicado el autor, hablará sobre la soledad, pero en una forma menos desgarrada que en *Santo Roto*.

JOHANNES WILHELM

Santo Roto



Ruiz
Duenas en Chile

El escritor mexicano Jorge Ruiz Duenas llegará a Chile el miércoles para lanzar su antología poética *Celebración de la Memoria*. El escritor -que recibió el premio Nacional de Poesía Manuel Tormes Iglesias, el Premio Nacional de Periodismo en Divulgación Cultural y el Premio Javier Villaurrutia- retoma en estos poemas su percepción de una naturaleza que acompaña al hombre en sus distintas etapas. También se refiere al amor como en su libro *Habitaré tu nombre*. En ellos habla de la pasión, pero en un tono racional. "Encuentro que no existe la pasión perfecta, más bien se da desde una precaria felicidad en el amor hasta una idea de trascender a través del mismo, aunque vemos que los grandes poetas que se han ocupado del tema nos llevan, precisamente, por un camino de contraposiciones", comentó a la prensa mexicana.

El lanzamiento de *Celebración de la memoria* lo encabezarán Gonzalo Rojas y Nolin Nómez en la Biblioteca Nacional el jueves.

La religión y el deseo [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La religión y el deseo [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile