

Porque se acabó el pretexto de "la gorda feliz" y se impuso el imperio de la "babycracia" para alabar la juventud y la belleza, Graciela Totó Romero y Ximena Torres Cautivo decidie-

ron atacar nuevamente a una parte de la idiosincrasia actual del país. Cómo sobrevivir en Chile después de los 30 es el pretexto de estas dos periodistas, dueñas

de edades que no confiesan abiertamente y de una experiencia en conjunto que involucra a la revista Paula y a la creación de otros libros como "El evento" o "La moral light".

Por la defensa del humor y los años

LORETO NOYAS

Santiago

Altagracia nos llamó para que propusieramos un tema y nosotros escogimos el de la edad, porque consideramos que esta totema de que la sociedad chilena se haya puesto chapete para todo está en el lugar del momento. ¿Por qué una ingeniera comercial que va a trabajar en una oficina necesita tener hasta 30 años y buena presencia? No se trata que tú contrates al jorobado de Notre Dame, pero...

—¿Y cómo resultó el trabajo en conjunto en este cuarto libro?

—G.R. Desde el comienzo ha sido para nosotras entretenido. Por supuesto que hay ratos en que estábamos como niñas de colegio, sacándole un poco el cuerpo al trabajo, pero en general yo llegaba a almorzar a la casa de la Ximena y trabajábamos hasta las diez y más de la noche.

—X.T. Este año la revista Paula cambió de directora, entonces, a diferencia de los libros anteriores en donde trabajamos más relajadas, ahora salió más estresado y liposccionado. Pensamos que, igual que el Rambo I y II, este libro pueda tener otras versiones, incluso latinoamericanas, porque el tema es universal.

—¿Se dicen harto?

—G.R. Claro. Llegaba la hora del stander y yo exigía mi whisky, así es que al pobre Mauricio Holman (marido de Ximena Torres) le significó por lo menos botella y media.

—¿Entre las dos?

—G.R. La Ximena, poco, y yo, lo cargo más... en la medida que uno crece en años se pone más cargada para el trago.

—¿Los argumentos de este libro fueron testimoniales o producto de la aguda capacidad de observación?

—G.R. Creo que hay un sentido de observación y también está la cosa visceral.

—¿Cómo se manifiesta la "babycracia"?

—X.T. Es lo que tiene que ver con el mundo que se vale de la imagen. Ahora la gente vive no sirve par vender nada más que seguros de vida o cosas del Parque Recuerdo.

—G.R. Creo que es como el sistema que nos gobierna, porque ahora dominan las facas, de 18 hasta 30 como máximo —cuando están bien tendidas—; están los chupajos, que han venido a romplanar a los concheros; están los que se dedican a line a golpear a los gimnasios, viendo con horror cuando llega el período de las pla-



"¿Por qué una ingeniera comercial que va a trabajar en una oficina necesita tener hasta 30 años y buena presencia?", advierten "Totó" Romero y Ximena Torres.

A la espera de otro libro

L.N./Santiago

Parten de la base que uno debe reírse de sí mismo. Aseguran que ellas mismas lo hacen y que al momento de tener que jugar acciones ajenas no se autocensuran: "Mira, de repente decimos: 'oye, fíjate cómo va a colar' y luego decimos: '¿y qué te importa?'. Partimos de la base que uno se ríe de uno también.

—¿Y ustedes lo hacen?

—G.R. Yo siempre me río.

—X.T. Siempre. No sólo de Chile, porque nosotras dos compartimos una cosa que es tomarse las cosas con una cierta ironía.

¿Tienen otro proyecto en conjunto?

—G.R. Acariciamos un viejo proyecto que nunca hemos tenido tiempo de realizar. Tenemos ganas de escribir un libro que retrate a mujeres chilenas. Se va a llamar *Puro cuento* y hablará de mujeres como la María Romero o la Malú Gatica.

—¿Todas mujeres mayores de 30.

—G.R. Claro. Yo creo que una mujer es más interesante a los 30 que a los 18 y a los 35 también y a los 40 también.

yas, porque se acabó la gorda feliz. Ella quedó en Cartagena y le importa un huevo el rollo, porque ella tiene su cultura y en esta otra estamos regidos por esta tiranía.

—¿Con qué características del libro se identifican?

—G.R. En esa cosa del físico y de las experiencias, porque a mí en el último cumpleaños me regalaron dos matanitas. Pregunta que yo no uso. Me imagino que quien las regaló debe haber pensado que me las pondría.

—X.T. Todas las cosas que están son más vivenciales. Es ir percibiendo lentamente el shock del deterioro, darse cuenta que no puedes comer langostinos en la noche y sentir nuevos miedos. Después de los 30 debes empezar

a usar Casting para el pelo por las primeras canas, hay que percoarse por las cremas que nunca antes habías visto, pero que cuando te llegan, te las pones. Igual siento que son letradas, encuentre que la juventud es un estado doloroso y para qué decir la adolescencia, donde hay todo tipo de inseguridades.

—¿Chile todavía brinda pretextos para reírse?

—G.R. Yo creo que, obviamente, circulan grandes problemas y, claro, entre todo esto, se encuentra el furor de liposccionarte, echarte la crema para las arrugas, ir al gimnasio, que es como la parte ridícula y superficial.

—¿T los chilenos son buenos para reírse?

—X.T. Supongo que en la medida que se han vendido nuestros otros libros, significa que la gente está dispuesta a reírse. A las personas no les cuesta reírse de los demás, habría que ver cómo lo toman los directamente aludidos.

—G.R. Los chilenos son buenos para hacer la crítica en la oreja, pero fuerte, jamás la hacen. Francamente, si yo hubiera sido Rosenthal —obviamente no soy ni hombre, ni futbolista— y si todos los diarios hablan de sí tengo la cintura ancha o si engorde un kilo, yo misma le habría tomado el pelo al periodista, porque contentó solamente "no estoy sabido de peso", como si hubiera sido el ladrón de Erval. Creo que sería mucho más sano que nos ríeramos en vez de hacer polémicas en serio, ¿no es así? No puedo entender que el Ministro Figueroa con esta burla de la Salud —porque cuando yo fui asistente social conocí la realidad de la gente que trabaja en los hospitales— se apesosome, con el moicano inglés y la corbata de seda italiana, y diga que esta gente, por ética, no puede hacer burlas.

—¿Entonces, más que reírse de personas, ustedes reventan situaciones?

—G.R. Yo creo que sí. En el fondo son cosas serias, porque, por ejemplo, en *La moral light* había una crítica al doble estándar que te da risa, pero te da rabia... ¡Joto que no puedas postular a un puesto por la edad o que tienes que vestir atrevidamente porque si eres casada tienes que cuidarte de la mirada de 18 porque tú tienes 32.

Por la defensa del humor y los años [artículo] Loreto Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Novoa, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por la defensa del humor y los años [artículo] Loreto Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile