

Porque se acabó el pretexto de "la gorda feliz" y se impuso el imperio de la "babycracia" para alabar la juventud y la belleza, Graciela Totó Romero y Ximena Torres Cautivo decidie-

ron atacar nuevamente a una parte de la idiosincrasia actual del país.

Cómo sobrevivir en Chile después de los 30 es el pretexto de estas dos periodistas, dueñas

de edades que no confiesan abiertamente y de una experiencia en conjunto que involucra a la revista Paula y a la creación de otros libros como "El evento" o "La moral light".

Por la defensa del humor y los años

Loreto Novoa

Santiago

Hoy queremos traer

Antes de que nos pasáramos un trago más y nosotras cogiésemos el de la edad, porque consideramos que esta historia de que la sociedad chilena se haya puesto chupete para todo está en el lugarez del momento, ¿Por qué una ingeniera comercial que va a trabajar en una oficina necesita tener hasta 30 años y buena presencia?. No se trata que tú contrates al jorobado de Notre Dame, pero...

—¿Y cómo resultó el trabajo en conjunto en este cuarto libro?

—G.R. Desde el comienzo ha sido para nosotros entretenido. Por supuesto que hay ratos en que estabamos como titilas de colegio, riéndonos un poco el cuerpo al trabajo, pero en general no llegaba a almorzar a la casa de la Ximena y trabajábamos hasta las diez y media de la noche.

—X.T. Este año la revista Paula cambió de directora, entonces, a diferencia de los libros anteriores en donde trabajamos más relajadas, ahora salí más estresada y liposucciónada. Pensamos que, igual que el Rambo I y II, este libro puede tener otras versiones, incluso latinoamericanas, porque el tema es universal.

—Se rieron hasta?

—G.R. Claro. Llegaba la hora del atardecer y yo exigía mi whisky, así es que al poder Maestro Holanda (maestro de Ximena Torres) le significó por lo menos botella y media.

—Más tarde las dos?

—G.R. La Ximena, pero, y yo, lo cargo más... en la medida que uno crece en años se pone más cagada para el trago.

—Los argumentos de este libro fueron testimoniales o producto de la aguda capacidad de observación?

—G.R. Creo que hay un sentido de observación, y también está la cosa literaria.

—¿Cómo se manifiesta la "babycracia"?

—X.T. Es lo que tiene que ver con el mundo que se vale de la imagen. Ahora la gente vieja no sirve para vender nada más que seguros de vida o cosas del Paseo del Bocanegra.

—G.R. Creo que es como el sistema que nos goberna, porque ahora dominan las flacas, de 18 hasta 30 como máximo —cuando están bien vendidas—; están los chiquitos, que han venido a romper la tasa de confidencialidad; están los que se dedican a lise a golpes a los gimnasios, viendo con horror cuando llega el período de las pla-

ron atacar nuevamente a una parte de la idiosincrasia actual del país.

Cómo sobrevivir en Chile después de los 30 es el pretexto de estas dos periodistas, dueñas

de edades que no confiesan abiertamente y de una experiencia en conjunto que involucra a la revista Paula y a la creación de otros libros como "El evento" o "La moral light".



"Por qué una ingeniera comercial que va a trabajar en una oficina necesita tener hasta 30 años y buena presencia?", afirman "Totó" Romero y Ximena Torres.

A la espera de otro libro

L.N./Santiago

Parten de la base que uno debe crecer de sí mismo. Aseguran que ellas mismas lo hacen y que al momento de tener que juzgar acciones ajena no se autoexcluyen. "Mira, de repente decisiones: 'yo, felicito ese va a salir' y luego decimos: 'yo qué te importa?'. Partimos de la base que uno se ríe de uno también.

—Y ustedes lo hacen?

—G.R. Yo siempre me río.

—X.T. Siempre. No sólo de Chile, porque nosotras dos compartimos una cosa que es tomarse las cosas con una cierta ironía.

—Tienen otros proyectos en conjunto?

—G.R. Acordeamos un viejo proyecto que nunca hemos tenido tiempo de realizar: Típicamente ganas de escribir un libro que retrate a mujeres chilenas. Se va a llamar "Piso cuatro" y hablará de mujeres como la María Romero o la Matilde Gatica.

—Todas mujeres mayores de 30.

—G.R. Claro. Yo creo que una mujer es más interesante a los 30 que a los 18 y a los 30 también y a los 40 también.

ras, porque se acabó la gorda felicit. Ella quedó en Cartagena y le importa un bledo el rollo, porque ella tiene su cultura y en esa otra estamos regidos por otra línea.

—¿Con qué características del libro se identifican?

—G.R. Es una cosa del finito y de las experiencias, porque a mí en el último chaparrón me regalé dos sandalias. Prende que yo no uso. Me imagino que quien las regaló debe haber pensado que me las pondría.

—X.T. Todas las cosas que están más más vivencias. Es ir perdiéndose lentamente el alocamiento del detective, darse cuenta que no puedes comer longanizas en la noche, y seguir nuevos miedos. Después de los 30 debes emprender

a que Casting para el pelo por las primeras cosas, hay que preocupaarse por las cremas que nacieron antes habían visto, pero que cuando te llegan, te las pones. Igual siento que son letritas, creemos que la juventud es un estado doloroso y para que decir la adolescencia, donde hay todo tipo de inconvenientes.

—Chile todavía brinda pretextos para crecer?

—G.R. Yo creo que, obviamente, circulan grandes problemas y, claro, entre todo esto, se encuentra el furor de liposucciónarte, excharte la crema para las arrugas, ir al gimnasio, que es como la noche y seguir nuevos miedos.

—Tú los chilenos son buenas personas para reírse?

—X.T.: Supongo que en la medida que se han vendido nuestros otros libros, significa que la gente está dispuesta a reírse. A las personas no les cuenta reírse de los demás, habría que ver cómo lo toman los directamente absurdos.

—G.R.: Los chilenos son buenas personas para hacer la crítica en la cruda, pero sierte, jasón la hacen. Francamente, si yo hubiera sido Flavent —obviamente no soy ni Flavent, ni Flaventista— y si todos los diarios hablaban de si trae la cinta roja anche o si engordó un kilo, yo misma lo habría tomado el pelo al periodista, porque constaría solamente "no estoy subida de peso", como si hubiera sido el ladrido de Esquil. Creo que sería mucho más sano que nos ríramos en vez de hacer polémicas en serio, pi me da? ¡No puedo entender que el Ministerio Fúggido con esta huelga de la Salud —porque cuando yo fui asistente social conocí la realidad de la gente que trabaja en los hospitales— se apresara, con el racismo inglés y la costumbre de seda italiana, y diga que esta gente, por ética, no puede hacer huelga...

—Entonces, más que reírse de personas, necesitas reírte de situaciones?

—G.R.: Yo creo que sí. En el fondo son cosas serias, porque, por ejemplo, en La moral light había una crítica al doble estandar que te da risa, pero te da rabia... ¡Justo que no puedes ponerte a un puesto por la ciudad o que tienes que venir a convivencia porque si eres casada tienes que cumplir de la mitad de 18 porque tú tienes 32!

Por la defensa del humor y los años [artículo] Loreto Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Novoa, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por la defensa del humor y los años [artículo] Loreto Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa