



Graciela "Totó" Romero y Ximena Torres Cautivo

60

Con la visión de dos viejas beatas

ALICIA GARCÍA

Graciela "Totó" Romero y Ximena Torres Cautivo acababan de presentar su libro *El evento* cuando recibieron una curiosa llamada telefónica. Detrás de la línea estaba uno de los integrantes de Las Yeguas del Apocalipsis, colectivo de artistas famosos por sus polémicas performances y pública condición de homosexuales.

—Los queremos invitar a una fiesta—, dijo el que llamaba.

—Nosotras felices—, respondió en tono amable Ximena Torres.

—Oye, jaja y la Totó son pareja—, arremetió el interlocutor.

—Sí, somos pareja literaria—, contestó la periodista.

—No, preguntaba si ustedes son pareja sexual—, dijo el artista.

La respuesta de Ximena Torres fue una carcajada de tal magnitud que llegó a suspender el suelo. Aún se ríen cuando cuentan esa pequeña venganza de uno de los aliados en el libro donde se pelaba a medio Chile.

El evento logró vender 20 mil ejemplares. Mucho para un mercado literario que no es grande. El libro dividió a los asistentes a eventos en "fidel set" (izquierda tequililla), "Charreteras set" (miembros de las Fuerzas Armadas), "Brain set" (intelectuales y personas vinculadas al mundo cultural) y "Opus set" (conservadores a ultranza). Los lectores felicitaron a las autoras en algunos casos y en otros las declararon "las peboranas de Chile" y casi un peligro público. Ellas volvieron a la carga con *La copia visible del nácar*, una descripción de los chilenos hecha con humor. El resultado fue también exitoso: 16 mil ejemplares vendidos. Y dicen hasta que se convirtió en una suerte de manual de iniciación para extranjeros que llegaba.

—Los embajadores nos dijeron que cuando llegaron a su misión en Chile les regalaron el libro para que supieran cómo era la cosa acá—, dicen las autoras.

Después de un par de años de silencio, el computador de Ximena Torres y Totó Romero volvió a funcionar para entregar *La moral light*, libro que presentará hoy la en redite Cañelón Dubois y el escritor Darío Ossa en La Triunfo.

Esta vez los curiosos también tendrán su agusto, ya que no se salvan al Bill Clinton ni Marcela Ossa. El tema es el que más estuvo de moda durante el año pasado: los valores morales, el divorcio, las



Ximena Torres Cautivo y "Totó" Romero ahora se lanzan en su estilo a analizar "La moral light".

drugas en el Parlamento, el acoso sexual, los escotes en la televisión, los escándalos de Juan Domingo Dávila y su socio Juan Pablo.

Para tratar esos temas en forma divertida e irónica, las autoras tomaron el papel de dos viejas beatas, "de esas bien casadas" y escribieron un ensayo en un papel que siempre se perdía y usaron un muy poco rigurosos "je acordé de ese caso...". Poco reportes, mucha memoria e inspiración de las irónicas columnas de Fernando de Villegas en *Quié Pasa* y Antonio Martínez, autor de "Tiro de gracia" en *Ray*, hacen los ingredientes de este libro a prueba de "bustos gruesos".

Lz Epoca 29/07/1995 RCC2664

Con la visión de dos viejas beatas [artículo] Alejandra Gajardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gajardo, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con la visión de dos viejas beatas [artículo] Alejandra Gajardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile