

Estrenarán la comedia "Te llamabas Rosicler"

• El próximo 15 de abril la Compañía de Teatro de la U. de Chile iniciará la temporada con puesta en escena de la comedia en tres tangos del autor Luis Rivano.

"Te llamabas Rosicler", comedia en tres tangos, que permaneció durante casi dos años en cartelera en Santiago, será estrenada próximamente por la Compañía de Teatro de la Universidad de Chile, sede Antofagasta.

Bajo la dirección de José Santander, todo el elenco teatral de la Casa de Bello en esta ciudad dará vida a un montaje que ha recibido las más elogiosas críticas de parte de los entendidos. Los ensayos se iniciaron hace 15 días y se pretende estrenar la pieza el 15 de abril. "Te

llamabas Rosicler" ha sido presentada por varios grupos teatrales, pero el que hasta el momento ha alcanzado mayor éxito es la versión del Grupo Imagen, que dirigió Gustavo Meza.

MARGINADOS DE LA SOCIEDAD

El autor Luis Rivano presenta en su obra a aquellos seres marginados de la sociedad, sin omitir ninguno de sus defectos, todo ello con un crudo naturalismo. Rivano alcanzó un aplauso de reconocimiento irrestricto del público y de la crítica especializada por "Te

llamabas Rosicler". El conocido escritor Antonio Montero opinó que "con los elementos más simples, con historias por demás narradas, Rivano hizo una obra de arte. Nos asombra la técnica, los trasposos, los mutis, la interrelación de diálogos y personajes".

Por su parte, Hugo Godsaack, escritor, poeta y periodista, comentó que la obra constituye una versión muy personal y criolla del más crudo naturalismo. "Traduce, por lo tanto, el submundo de los fracasados, los empleadillos, las damas

venidas a menos, las cabareteras, los píjers ociosos y cobardes... Con esta resolución y audacia que lo conocemos y admiramos, Rivano ha tomado en vivo esas grotescas y maltratadas criaturas y las ha puesto en escena, sin omitir ninguno de sus defectos, sin cubrir piadosamente sus llagas morales, sin condescender por sus llantos y agonías".

El director de esa nueva versión, José Santander, expresó que "Te llamabas Rosicler" es un drama moderno que muestra una gran realidad: el mundillo lleno de problemas en que viven todos aquellas personas marginadas de la sociedad. "Aunque no se da una solución a sus problemas, se plantea al final que al menos existe la posibilidad de salvarlos".

INTENSIVOS ENSAYOS

Agregó Santander que el montaje requiere de una gran preparación, ya que los actores deben expresar una gran fuerza dramática y utilizar recursos no comunes, como es la interpretación de diferentes melodías.

Estas interpretaciones son lógicamente conocidas tan go, como "Silencio", "Malena", "Poema", "Rosicler" y otros.

OTRAS

PRESENTACIONES

El estreno forma parte de la temporada que tiene la Compañía de Teatro para este año. Figura la reposición de "La visita de la vieja dama", "Risas a la chilena" y "Cruce sobre el Niágara" y del montaje infantil, "Kitty, la traviesa". También se contempla la preparación de una nueva obra de corte infantil, que será "El rey de la Paloma".



"Te llamabas Rosicler" es el nombre de la comedia musical que está preparando la Compañía de Teatro de la U. de Chile, bajo la dirección de José Santander, quien aparece a la izquierda junto a dos actores de la compañía profesional durante el ensayo de otra interesante obra.

Estrenarán la comedia "te llamabas Rosicler". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenarán la comedia "te llamabas Rosicler". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile