



31.7.94 p. 6-9 (Completo)
707507
El mercader

Veroli —bello pueblo medieval italiano— alberga un séquito de templos, abadías, seminarios. . . Incluso una escalera que concede indulgencias plenarias. Por allí anduvo Ramón Griffero participando en el Festival Mundial de Dramaturgia, donde presentó «Extasis o las sendas de la santidad».

Entrevista de Ana María Larrain
Retrato: Jorge Marín



U casa parece un museo, una feña de las pulgas, una ventana al mundo, un escenario kitsch. Aquí hay de todo. Lo más sobresaliente, por su forma y colorido —y su extemporaneidad—, es un gigantesco codrillo de plástico, verde chillón, que yace muy orondo debajo del comedor. Cuenta que lo vio flotar durante toda una tarde en las playas de Venecia, hasta que, cuando ya no quedaba ni un alma, corrió a rescatarlo: “Y lo puse ahí, porque me pareció que mi casa estaba más seria que un mausoleo”. (¿?)

—Nunca había oído hablar del Festival de Veroli.

—No es raro, porque sólo congrega a dramaturgos que sean autores de una obra inédita. Después de la lectura, quedan preseleccionados

CAMINO AL CIELO

Camino al cielo : [entrevista] [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camino al cielo : [entrevista] [artículo] Ana María Larraín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile