

Veroli —bello pueblo medieval italiano— alberga un séquito de templos, abadías, seminarios... Incluso una escalera que concede indulgencias plenarias. Por allí anduvo Ramón Griffero participando en el Festival Mundial de Dramaturgia, donde presentó «Extasis o las sendas de la santidad».

Entrevista de Ana María Larraín  
Retrato: Jorge Marín



## CAMINO AL CIELO

**S**u casa parece un museo, una feria de las pulgas, una ventuna al mundo, un escenario kitsch. Aquí hay de todo. Lo más sobresaliente, por su forma y colorido —y su extemporaneidad—, es un gigantesco cocodrilo de plástico, verde chilón, que yace muy orondo debajo del comedor. Cuenta que lo vio flotar du-

rante toda una tarde en las playas de Venecia, hasta que, cuando ya no quedaba ni un alma, corrió a rescatarlo: "Y lo puse ahí, porque me pa-

reció que mi casa estaba más seria que un mausoleo". (c.?)

—Nunca había oido hablar del Festival de Veroli.

—No es raro, porque sólo congrega a dramaturgos que sean autores de una obra inédita. Después de la lectura, quedan preseleccionados

## Camino al cielo : [entrevista] [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario:Larraín, Ana María

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Camino al cielo : [entrevista] [artículo] Ana María Larraín. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile