



“La Mano y la Gallina ...”, etc .

Se producirá el martes próximo un acontecimiento que vale la pena destacar: el Instituto Chileno-Francés de Cultura solemnizará la fecha en que se cumplen diez años desde el estreno en París, en su traducción francesa, de la obra del comediógrafo chileno Fernando Josseau, “El Prestamista”, que en la actualidad sigue presentándose en los cinco continentes en más de veinte traducciones a otras tantas lenguas.

El acto consistirá en la presentación de la nueva obra de Josseau, una tragicomedia de nombre extraño. Se llama “La Mano y la Gallina o las Alegres Tragedias de la Calle Cipreses”, larga denominación que refleja el espíritu de la obra, con atisbos chaplinescos y también cervantinos. Ya sabemos que el corazón del hombre oscila como un péndulo entre el dolor y la alegría y entre la tristeza y el regocijo.

Lo importante de este caso es, como dijo Enrique Campos en la TV, que se comprueba ahora, una vez más, que cuando Marte saca su espada, Apolo esconde su lira y, por supuesto, al revés.

Entonces, como el país está en calma, como el odio demencial que se sembraba entre chilenos tiende a desaparecer por entero, refflorece el espíritu y Josseau nos regala otra obra.

la Paroia. Santiago
22. I. 1974 P. 4
687.200

"La Mano y la gallina--", etc. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Mano y la gallina--", etc. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile