

SONETOS, de Luisa Kneer

Luisa Kneer, también de La Serena, ha añadido un nuevo libro de poemas a su vasta obra de escritora. Dedicada durante muchos años a la creación de obras infantiles, vuelve ahora a retomar el camino de "Cuando los ángeles crecen", publicado en 1961. Y sus sonetos tienen toda una motivación que podríamos llamar urbana y rural. La Serena de antaño, el faro monumental, el cementerio y el mercado, el templo de San Francisco y La Herradura concentran sus vivencias y en ellos el soneto se expresa en versos tradicionales perfectos en sus rimas y ágiles en su contenido.

Busca en el marco riguroso de los catorce versos, las palabras precisas para expresar una emoción nacida de los recuerdos que se actualizan por la simple presencia de las cosas. Saluda al Norte Grande, pero su pasión mayor está concentrada en el valle de Elqui, donde vive, y ve a su río como "una siembra de topacios / tras una rubia aurora lisoajera". Montegrande, El Molle, Vicuña, Peralillo y Paihuano, donde el calor es muy fuerte y "arde el cielo como un rojo clavel", le incitan a cantar y su canto adquiere un tono melancólico, mientras "las tardes se adormecen silenciosas" / con magia de jazmines y de rosas / a la sombra de bellos higuerales".

MODAR

Sonetos [artículo] Mopar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mopar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos [artículo] Mopar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile