

OBRAS Y AUTORES:

Servando Jordán López: Un Número Para Otro Nivel

Por HERNAN DEL SOLAR

No nos ha sucedido casi nunca: desconocemos a un poeta y de pronto se nos presenta con dos libros. Es el caso de "Un número para otro nivel" y "Patria de Caíquenes", libros que repentinamente nos sitúan ante Servando Jordán López, visitante inesperado que se nos aparece bien provisto de frutas de sus tierras, es decir, de aquellas en que siembra y cosecha poesía. En suma, un poeta nuevo para nosotros. No necesitamos más para que la curiosidad se nos despierte. Todo libro es un territorio que gusta explorar. A veces, la entrada y la salida son casi simultáneas. Tierras ingratas donde rumorea una fauna de la cual más vale estar lejos. Pero, claro está, a menudo sucede lo contrario: el explorador echa a andar, va y viene, todo lo mira, lo observa, lo juega y le obliga a comportarse como buen viajero.

Los títulos de ambas obras son curiosos. Se queda uno ante ellos con el ceño fruncido. ¿Dos cujas de rebujados enigmas? Es cosa frecuente. Hay poetas que estrujan el magín hasta que caen unas palabras misteriosas, que son y no son lo que quieren decir. Aquí, desde luego, nos topamos con una palabra que nos es desconocida. No sabemos lo que son los caíquenes. Ahora, gracias al poeta, lo sabemos. En realidad, la ignorancia siempre es premiada y termina con la gracia de su desaparición.

Algun lector podrá preguntarse como nosotros qué son los caíquenes. En seguida cedemos la palabra al poeta. Dice a la entrada de su largo poema "Patria de caíquenes":

"Observemos el vuelo de los grandes caíquenes,

en ellos se amalgama la realidad y el sueño; pasan en el viento del cielo austral hacia nubes, y si vuelven, no logramos diferenciarlos".

Poseemos la sugerida imagen del caíque. "Los gordos caíquenes pasan en el cielo/ y pasa el tiempo" mientras cuide mis ovejas". Nuestra atención no puede detenerse ahí. Dejemos que vuelan, se alejen o retornen los pájaros. En "Patria de caíquenes" tenemos algo que nos atrapa con fuerza: un poeta que con voz muy personal, desacostumbrada, abre para nosotros las rutas de las tierras australes y haciéndonos escuchar las múltiples voces de la naturaleza y sus silencios apretados de soledad, nos lleva hacia una poesía que merece una firme y cordialísima atención.

¿Qué hay en ella de insólito, de nueva, de no hallado, en la literatura poética nuestra? Desde luego, siempre nos hemos visto junto a un poeta que, con mayor o menor fuerza, nos ha transmitido sus propias emociones ante los elementos naturales, ya en calma o desencadenadas con furia y monotonía. Los evocadores de las regiones sureñas, australes, han tenido sobre todo muy atento el oído. Es éste el sentido aprehensor de imágenes, de sensaciones innumerables. Gracias a él ha cantado la lluvia en el verso, y los vientos han estremecido las palabras. Esta música de lluvia y viento ha sido propia al acto de recordar: la infancia, los primeros amores, la pena sin motivo y muy honda, la alegría de vivir y de ir enriqueciendo el alma con voces ganas de armonía. Pues bien, en Servando Jordán López

tene mos diversos poetas, cada uno de ellos con su visión personal, con su recuerdo que no sólo vive viendo hacia su infinidad, sino hacia numerosa gente, cuya vida sentimos por dentro y por fuera, en medio de las más variadas circunstancias.

Es la mirada de un novelista que traspasa su relato a la boca de un poeta. Y ésta sabe su oficio. No la hace turbamendar el sentimiento; con notoria reciedumbre y una emoción sorda que no se exhibe, cuenta no sólo las rancas malas intenciones de los vientos, sino la aventura de los hombres y mujeres que por esas tierras van poniéndole el hombre a su destino.

En vigorosa síntesis se agrupan los versos para darnos la visión de una vida donde el rudo trabajo no busca apoyos de ternuras, donde los vehementes instintos encuentran satisfacciones rápidas, donde la muerte tiene para cada cual palabras que nunca dice en las ciudades al oído de los moribundos que serían recordados. Aquí es solo voz repentina, violencia, y olvido que rara vez cesa unos momentos.

Vamos ahora al otro libro: "Un número para otro nivel". ¿Qué puede significar esta? Veámoslo.

Estamos en otro plano. Es el mismo poeta, es su misma voz, pero suena distinta. Va como ensimismada por los versos, sumida en vacilaciones acerca del ser y la nada; ronca voz, a menudo entreverdada y tensa, dolorosa, desposeída de toda fe. Portavoz no sólo de sí, de sus ideas y emociones, sino de los hombres en general, el poeta mira a ratos hacia gentes que no oívidan su inteligencia, y luego

hacia aquellos que parecen ho- telería y son de tacaña y pobre mentalidad, y los ve—en medio del humano destino— sólo simbólicos números, en un bajo nivel de sociedad y miseria.

"¿Qué pasa con la verdad, con aquellos pocos que la recuerdan, y con aquellos muchos que en el fútbol se escapan de la realidad? Y si pasa lo que está pasando, hacia dónde vamos? Si los mismos que pasan no lo saben".

En casi toda la extensión del libro "Un número para otro nivel", el verso—descuidado, inelegante, confuso— se empina hacia una protesta vital, hacia una amargura que se contiene, pero que sabe lúcidamente que para las razones que la motivan no hay consuelo.

El breve volumen se divide en cuatro partes: "Lo simple", "Plural"; "Lo interior", "Del tiempo actual". Son como las diversas etapas y circunstancias de la vida de un hombre y, por lo tanto, del grupo humano que, a través de los diversos rincones de la geografía, convive en la tierra. La lucha ininterrumpida y de más grave importancia es la que, en uno u otro nivel, sostiene el hombre con sí mismo, con su conciencia y su voluntad, empeñado en llegar a ser verdaderamente hombre. Esta es la frustración más dolorosa, aunque envuelta en soberbia y en miedo.

El oído no siente balago alguno junto al verso de Servando Jordán López: es áspero, no quiere alabanza, y no le interesa sino buscar la verdad del hombre, de la vida, del ser en el mundo, con pertinacia imaginativa, pero sin ilusiones.

EL MERCURIO, STGO., 18-7-1974 - 1974

87610

Servando Jordán López: un número para otro nivel [artículo]

Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Servando Jordán López: un número para otro nivel [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)