



OBRAS Y AUTORES:

Servando Jordán López: Un Número Para Otro Nivel

Por HERNÁN DEL SOLAR

No nos ha sucedido casi nunca: desconocemos a un poeta y de pronto se nos presenta con dos libros. Es el caso de "Un número para otro nivel" y "Patria de Caiques", libros que repentinamente nos sitúan ante Servando Jordán López, visitante inesperado que se nos aparece bien provisto de frutos de sus tierras, es decir, de aquellas en que siembra y cosecha poesía. En suma, un poeta nuevo para nosotros. No necesitamos más para que la curiosidad se nos despierte. Todo libro es un territorio que gusta explorar. A veces, la entrada y la salida son casi simultáneas. Tierras ingratas donde rumores una fama de la cual más vale estar lejos. Pero, claro está, a menudo sucede lo contrario: el explorador echa a andar, va y viene, todo lo mira, lo observa, lo juega y le obliga a comportarse como buen viajero.

Los títulos de ambas obras son curiosos. Se queda uno ante ellos con el ceño fruncido. ¿Dos cajas de rebustados enigmas? Es cosa frecuente. Hay poetas que estrujan el marín hasta que caen unas palabras misteriosas, que son y no son lo que quieren decir. Aquí, desde luego, nos topamos con una palabra que nos es desconocida. No sabemos lo que son los caiques. Ahora, gracias al poeta, lo sabemos. En realidad, la ignorancia siempre es premiada y termina con la gracia de su desaparición.

Algún lector podrá preguntarse como nosotros qué son los caiques. En seguida cedemos la palabra al poeta. Dice a la entrada de su largo poema "Patria de caiques":

"Observemos el vuelo de los grandes caiques,

en ellos se amalgama la realidad y el sueño; pasan en el viento del cielo austral

hacia nunca, y si vuelven, no logramos diferenciarlos".

Poseemos la angélica imagen del caiqué. "Los gordos caiques pasan en el cielo" y pasa el tiempo/ mientras cuido mis ovejas". Nuestra atención no puede detenerse ahí. Dejemos que vuelen, se alejen o retornen los pájaros. En "Patria de caiques" tenemos algo que nos atrapa con fuerza: un poeta que con voz muy personal, desasosegurada, abre para nosotros las rutas de las tierras australes y haciéndonos escuchar las múltiples voces de la naturaleza y sus silencios apretados de soledad, nos lleva hacia una poesía que merece una firme y cordialísima atención.

¿Qué hay en ella de insólito, de nuevo, de no hallado, en la literatura poética nuestra? Desde luego, siempre nos hemos visto junto a un poeta que, con mayor o menor fuerza, nos ha transmitido sus propias emociones ante los elementos naturales, ya en calma o desencadenados con furia y monotonía. Los evocadores de las regiones sureñas, australes, han tenido sobre todo muy atento el oído. Es éste el sentido aprehensor de imágenes, de sensaciones inasumibles. Gracias a él ha cantado la lluvia en el verso, y los vientos han estremecido las palabras. Esta música de lluvia y viento ha sido propicia al acto de recordar: la infancia, los primeros amores, la pena sin motivo y muy honda, la alegría de vivir y de ir enriqueciendo el alma con voces ganosas de armonía. Pues bien, en Servando Jordán López

tenemos diversos poetas, cada uno de ellos con su visión personal, con su recuerdo que no sólo vive vuelto hacia su intimidad, sino hacia numerosa gente, cuya vida sentimos por dentro y por fuera, en medio de las más variadas circunstancias. Es la mirada de un novelista que traspasa su relato a la boca de un poeta. Y ésta sabe su oficio. No la hace tartamudear el sentimiento; con notoria reciedumbre y una emoción sorda que no se exhibe, cuenta no sólo las raras malas intenciones de los vientos, sino la aventura de los hombres y mujeres que por esas tierras van poniéndole el hombro a su destino.

En vigorosa síntesis se agrupan los versos para darnos la visión de una vida donde el rudo trabajo no busca apoyos de ternuras, donde los vehementes instintos encuentran satisfacciones rápidas, donde la muerte tiene para cada cual palabras que nunca dice en las ciudades al oído de los moribundos que serán recordados. Aquí es sólo voz repentina, violencia, y olvido que rara vez cesa unos momentos.

Vamos ahora al otro libro: "Un número para otro nivel". ¿Qué puede significar esta? Veámoslo.

Estamos en otro plano. Es el mismo poeta, es su misma voz, pero suena diferente. Va como ensimismada por los versos, sumida en vacilaciones acerca del ser y la nada; ronca voz, a menudo entrecortada y tensa, dolocosa, desposeída de toda fe. Portavoz no sólo de sí, de sus ideas y emociones, sino de los hombres en general, el poeta mira a ratos hacia gentes que no ovidan su inteligencia, y luego

hacia aquellos que parecen no tenerla y son de taca y pobre mentalidad, y los ve—en medio del humano destino— sólo simples números, en un bajo nivel de soledad y misterio.

"¿Qué pasa con la verdad, con aquellos pocos que la recuerdan, y con aquellos muchos que en el fútbol se escapan de la realidad? Y si pasa lo que está pasando, ¿hacia dónde vamos? Si los mismos que pasan no lo saben".

En casi toda la extensión del libro "Un número para otro nivel", el verso —descuidado, inelegante, caído— se empina hacia una protesta vital, hacia una amargura que se contiene, pero que sabe lucidamente que para las razones que la motivan no hay consuelo.

El breve volumen se divide en cuatro partes: "Lo simple"; "Plural"; "Lo interior"; "Del tiempo actual". Son como las diversas etapas y circunstancias de la vida de un hombre y, por lo tanto, del grupo humano que, a través de los diversos rincones de la geografía, convive en la tierra. La línea ininterrumpida y de más grave importancia es la que, en uno u otro nivel, sostiene el hombre con sí mismo, con su conciencia y su voluntad, empujado en llegar a ser verdaderamente hombre. Esta es la frustración más dolorosa, aunque envuelta en soberbia y en mudor.

El oído no siente halago alguno junto al verso de Servando Jordán López: es áspero, no quiere alabanza, y no le interesa sino buscar la verdad del hombre, de la vida, del ser en el mundo, con pertinacia imaginativa, pero sin ilusiones.

El Mercurio, Sept. 18-VIII-1974, p. 5

687610

Servando Jordán López: un número para otro nivel [artículo]
Hernán del Solar.

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Servando Jordán López: un número para otro nivel [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile