

El Día

La Serena

11. IV. 1977

p. 3.

Crónica Literaria

EN MIS RECUERDOS INOLVIDABLES LA SERENA Y EL VALLE DE ELQUI.

(Por Alfredo Aranda, de la Univ. del Norte. Antofagasta).-

LUISA KNEER, fundadora y por muchos años presidenta del Círculo Literario "CARLOS MONDACA O.", es la sostenedora transparente de una de las voces más limpias, más sinceras y más profundas de la poesía del Norte.

Hace justamente 30 años, Luisa Kneer publica "Sed de Infinito" en el volumen que encerraba sus primeros versos.

El mismo año da a publicidad una crónica de viajes titulada "De los Andes a los Aeminos". Dos años después unos versos para niños "Andando Patita" y luego otros versos dedicados también al mundo infantil "Epita Patito".

Infatigable cultora de su estro, no hace leer poco más tarde su primer libro de sonetos "Cuando los ángeles crecen" y luego otro volumen de versos para niños "Por los caminos del sueño".

Habitante de La Serena, en larga permanencia de inquietudes, su sensibilidad quiere adentrarse aún más en la tierra uberrima donde el sol, radiantemente eterno, ha vivificado las mejores vides de la tierra de Chile tierra de poetas, tierra cuna de Gabriela, tierra que entrega a la patria los productos más nobles, delicados y exquisitos de sus parras. Hasta el corazón mismo del Valle de Elqui. Luisa Kneer ha querido llegar y allí está ahora cultivando su espíritu selecto en la floración de nuevos versos, nueva poesía que ha agrupado recientemente en su último libro de poemas, unos sonetos, que ella ha llamado "En mis recuerdos inolvidables La Serena y el Valle de Elqui". La obra empieza, en efecto, con sus recuerdos de una Serena de antaño, donde: "Casas coloniales, vieja fontana, / el recuerdo se detiene en las losas, / cada arco quiere hablar de tantas rosas / cada ojiva es historia ya lejana /

El Faro Monumental, El Museo, El Carillón, el Liceo de Niñas, el Cementerio, los claustros serrenenses, el Mercado, el Regimiento "Arica" el Templo de San Francisco y otros sitios serrenenses y alejados de la ciudad, configuran el alma de estos recuerdos tan sonidos, tan luminosos, en las alas de un verbo sencillo, sin recargos retóricos que hacen de esta poetisa la cultora de las flores más hermosas de un jardín, que es su jardín interior más roblado de vivencias humanas, sentidas, que de metáforas, cuya ausencia no entraba ni resta mérito a la polifonía de un verso claro, que ella ve y siente en cada sílaba, como cuando se asoma al Regimiento "Arica" y desde la lejanía lo ve "Siempre vestido de rosa y de neblinas / parecen ser sus torres diamantinas / un sacño de paz en dulce olivo".

En la segunda parte del volumen, iniciada con un soneto dedicado al Norte Grande, que ella ve al mirar su suelo como la "Panama me ciñe aún el costado / con su sol que deslumbra hasta los huesos / con la ardiente salmuera de sus besos / con su tremendo cielo esperanzado".

Luego todo El Valle de Elqui, iluminado por el sol, por la fecundidad de su suelo, por la presencia de Gabriela en Monte Grande, allí donde "A ella la llamaban los caminos / como a una tierna rosa de destinos / que un día terminará en el arcano / Sólo entonces su vuelo es suspendido / y regresa la balsa a su nido / con una estrella azul en cada mano".

Estos bellos recuerdos de Luisa Kneer terminan con la evocación poética de otros sitios de las vecindades serrenenses que tiene un misterioso encanto, el mismo que se ha percibido de esta poesía cultivada silenciosamente en el crisol de la belleza y esperanza.

Crónica literaria [artículo] Alfredo Aranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aranda, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Alfredo Aranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile