



687 943

— REDACCION —

8-III-1947 p. 3

"EL DIA", La Serena - RI

## UN LIBRO DE LUISA KNEER

Por María Elena Samatán

LUISA Kneer es una escritora que despliega desde hace tiempo una intensa actividad literaria dentro del ámbito de acción de la ciudad de La Serena. Esta larga labor ha trascendido hacia otras regiones del país y hasta más allá de las fronteras, ya que a estas riberas del Paraná me han llegado noticias de ella junto con alguno de sus trabajos.

Lleva publicados no menos de siete volúmenes y todos, excepto uno, están consagrados a la poesía. La excepción la constituye un tomo que encierra sus crónicas de viaje: De los Andes a los Apóstoles. Durante largo tiempo pese a las dificultades de todo orden inherentes a esa clase de empresa, Luisa logró mantener la publicación de una interesante revista, CLIMAX, editada en La Serena, revista que se empleó en la noble tarea de constituirse en órgano de difusión cultural de los escritores y artistas del Norte Chico.

A fines del año pasado llegó a mis manos su libro titulado Sonetos. Estos sonetos están consagrados en su totalidad a los recuerdos inolvidables de la escritora. Se refieren a la ciudad de La Serena, al valle de Elqui y al Norte Grande.

Ese Norte Grande entra en la enumeración de esos recuerdos inolvidables con su sol que deslumbra hasta los huesos, pero recibe el tributo de un solo soneto.

En cambio dieciséis composiciones están dedicadas a la ciudad de La Serena y ocho a algunas de sus más recordadas tradiciones. El valle de Elqui es rememorado en dieciocho sonetos.

Luisa Kneer canta con profundo amor a esa La Serena donde:

Tiene olor a jazmín cada ventana,  
que cubriendo va cristales y baldosas,  
un sonar de palomas y de rosas  
sobre el sendero azul de la mañana,

Era imposible no dedicar un recuerdo a los claveles, esa flor que "hasta hechiza la brisa que respira", ni al mercado donde aparecen tantos productos típicos:

Faroillos, canastos y tinajas,  
chirimoyas, papaya entre borrajas...

Entre las más conocidas tradiciones no podemos dejar de figurar la de Juan Soldado, el bosque de Fray Jorge, el pirata Sharp y alguna leyenda sobre entierros.

El valle de Elqui es cantado desde sus comienzos, en Isalón, hasta sus confines de Pisco Elqui. Sin dejar de hacer un desvío por el río Turbio para recordar a Huanta, "un sueño de montañas y de luna".

Cada etapa del itinerario elquino está recordada en sus más típicas características. El Molle, con alfarería en los labios, el sol de vendimia de Gualliguaica, la portentosa y tropical belleza de Peralillo, ese dulce paraíso alado de El Tambo, Monlegrande, donde conversan con Gabriela los luceros, los duraznos de rojo terciopelo de Palhuano.

Hermoso libro de evocaciones es éste de Luisa Kneer y desde estas lejanzas orillas aplaudo el esfuerzo de esta tesonera y laboriosa artífice de la cultura.

## Un libro de Luisa Kneer [artículo] María Elena Samatán.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Samatán, Marta Elena, 1901-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un libro de Luisa Kneer [artículo] María Elena Samatan.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)