



IMAGENES

Por: ROBERTO FLORES ALVAREZ.

RESEÑA HISTORICA LITERARIA: LIBRO DE LUISA KNEERL.

MI ESPOSA Iris y el suscrito hemos recibido —con genio y fraternal dedicación— el nuevo libro de la poetisa y escritora, Premio Regional de Literatura, que por largos siete años presidió el Círculo Literario "Carlos Montalva" con singular acierto. Luisa fue una de las tres o cuatro mujeres literatas que formaron parte del primer directorio de la prestigiosa institución que hoy honra a los serenenses. Las otras dos damas intelectuales que figuraron en el directorio inicial fueron Helena de Larraguibel (MARELA) y la maestra y poetisa Elba Carmena. Los varones que lo integraron; Alfonso Calderón, que lo presidió por corto tiempo, el escritor Gustavo Rivera Flores, profesores de Estado Ambrosio Ibarra, Harack Canot de Hon y Alberto Marín; los periodistas Alfonso Miranda Ramona, Oscar Dorado y el abogado Hector Larraguibel.

Habría querido disponer de varias páginas de nuestro querido diario "EL DIA", para hacer un homenaje adecuado (no soy crítico literario) a la importancia histórico-literaria de esta nueva obra de LUISA KNEERL, tema sobre el que nadie, hasta ahora, había escrito en forma tan acuciosa y versátil, lo que no sólo demuestra la capacidad creadora de la poetisa, sus vastos conocimientos literarios, sino que también tiene el mérito de remontarse al trayecto de su libro (al cual ella es desde el punto de vista humano, es decir, una poetisa consagrada, luchadora inextinguible por sus ideales líricos, amante del Arte en todas sus manifestaciones y dueña de un carácter definido, en ocasiones lleno de finas ironías que la han llevado hasta la poética literaria pública, agreste y contundente. El libro será como ella, poético, sin duda alguna.

En el plano del Arte y la Belleza, Luisa alcanzó plenamente los objetivos buscados que inspiraron su obra y su deseo de perpetuar al nivel histórico los primeros pasos de esta noble institución.

Comenzaba con un error, que ella lo denominó "PALABRAS PROBLEMÁTICAS", pero que en realidad es una prosa lírica en la que esa unión con respecto a la historia del Círculo Literario, en sus primeros 17 años de existencia continuada, se refiere también a la refundación de la ciudad de La Serena y al nacimiento Nacional del Valle Elqui que lo lleva en su sangre y en su pensamiento. Su interesante narración llega solamente hasta el día que, voluntariamente, recibió renunciar a la presidencia para entregársela a la poetisa María Giscaman de Sotelo, que fue elegida por unanimidad luego del resultado de una votación abierta y democrática. Siete años después la presencia de María de Sotelo fue una digna continuadora de la obra de Luisa. María hizo realidad muchos de los anhelos de su antecesora y en el curso de sus seis años de presidencia, se realizó la obra cumbre del Círculo Literario, cual fue la entrega a la ciudad de La Serena, de la Plaza de los Poetas, bello lugar ubicado en la Avenida Francisco de Aguirre, donde se reúnen los bastos de grandes intelectuales de esta IV Región, encabezados por la céntrica de la ciudad QUINTERA MISTRAL, hija de Víctor y primer Premio Nobel obtenido por una literata de la América Española.

Luego describe los nombres y cortas biografías de un centenar de intelectuales que se destacaron en las artes, todos nacidos en esta tierra, comenzando por Gaspar María, de gran actuación en los albores de nuestra Independencia hasta llegar a Fernando Blavignat Ma-

ría, el gran poeta romántico con que limitaba al norte la poesía chilena, al decir de Pedro Prado. La falta de espacio me impide enumerar aquellos nombres, muchos de los cuales aparecen desconocidos para la opinión pública, en obstante sus méritos (en cualquier caso escritores, poetas, filósofos, pintores o artistas).

Con esta nueva obra (debe ser su séptima o novena) Luisa demuestra que, además de prestigiosa poetisa, ha resultado también una seria investigadora de la literatura regional.

Igualmente se refiere al movimiento musical serenense, su gestación organizada por aficionados de Coquimbo, La Serena y Ovalle, hasta nuestros días que han alcanzado niveles indiscutibles a través de la Escuela de Música de la Universidad de Chile de La Serena.

Narra en forma amena y a veces crítica con el Ateneo serenense y el grupo de los "DIEZME CANTADOS" de Coquimbo, con quienes unió su vida profesionalmente ENCUENTROS de escritores sino más bien serios "ENCUENTROS", por su validez que, en el fondo, no tenían fin de ser. Recuerda que en uno de esos malos entendidos, el suscrito, escribió un artículo que titulé "Paz entre los poetas" y que tuvo la suerte de apaciguar los ánimos y más tarde reanudar las buenas relaciones entre los literatos de la zona.

Luisa en otros capítulos de su libro nos recuerda cómo funcionaba el Círculo en su propio hogar, lamentablemente inexistente, de sus anhelos proyectos y tratados. Con gloria se ha hablado de lo que ha sucedido en, por "Elirgenitas" que aparecen sólo cuando se gestaba algún acontecimiento extraordinario para preguntar: "¿cómo van las cosas?", mientras ella, con Carmen Rojas y muy pocos más, trabajaban sin descanso en la preparación de actos o cenas o recepción de intelectuales, concurridos, etc., etc.

Es emocionante cuando se refiere al Segundo Encuentro de escritores, al que asistieron "Premios Nacionales de Literatura". Después que Andrés Sabella y otros escritores norteños cubrieron con tierra autóctona la tumba de Gabriela, Luisa, con Spirit Villafior y otros integrantes, dama de nuestro Círculo Literario, cubrieron el Mausoleo de Montegrande con grandes ramitos de anáhuas recién cortadas de las cercanías. Otro bello pasaje se refiere al gran homenaje que "moros y cristianos", ofrecieron a Pablo Neruda y esposa, como poeta, en una comida en el Hotel "Francisco de Aguirre", en ocasión que el gran vate vino a rendir homenaje a Gabriela Mistral y habló allí a nombre de la Sociedad de Escritores de Chile que él presidió. La anécdota de Pablo de Rokha, en su propio hogar, es para leer a carcajadas.

De desear sería que este bello libro, con 17 años de Historia Literaria Regional, fuese continuado por María de Sotelo y sus sucesores, para completar así la gran realidad de nuestra prestigiosa trayectoria intelectual que a todos nos honra.

al Día, la Serena, 21-X-1979 p. 20. 687961

Imágenes [artículo] Roberto Flores Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Alvarez, Roberto, 1910-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imágenes [artículo] Roberto Flores Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile