

LUISA CASANUEVA DE SCHLAGER (LUISA KNEER) 688.006.

Vivir no parece sino un sueño. La muerte también lo es. Vivir es soñar un poco, es imaginar cosas que nunca realizamos. Hay quienes viven un mundo que idealizan, que transforman en belleza, en música, en pintura, en poesía. Sin el arte la humanidad no podría vivir.

Hace más de un cuarto de siglo (el próximo 13 de agosto se cumplirán treinta años) se fundó en esta ciudad el Círculo Literario "Carlos Mondaca Cortés". Su primer presidente fue el profesor de aquel entonces del Liceo de Hombres de La Serena, Alfonso Calderón Squadrino, actualmente miembro de la Academia de la Lengua.

Luisa Casanueva de Schlager (Luisa Kneer en el mundo literario) ocupó la quinta presidencia del Círculo en la mitad del año 1956. Continuó en ese cargo durante los años 1957 y 1958 y lo volvió a desempeñar de mayo a diciembre de 1959. En 1965 nuevamente lo ocupó hasta julio de 1970. En total Luisa Kneer fue presidenta del Círculo Literario "Carlos Mondaca Cortés" durante 8 1/2 años.

Durante todo el tiempo que dirigió la institución, como cuando actuó en otros cargos en el directorio, abrió las puertas de su hogar para que en su salón los poetas y escritores se reunieran en tertulias literarias. Hasta su casa llegaron escritores locales y nacionales, entre otros, Pablo Neruda, Pablo de Rocka, Juan Marín, Marta Brunet, Andrés Sabella, Juvenio Valle, Benjamín Morgado, León Barros, René Perí, Benjamín Subercaseaux, Mario Osses. Toda la historia del Círculo está contenida en la obra de Luisa Kneer "Reseña histórica de 168 años en las letras de la IV Región" (Soc. Editorial del Norte, La Serena), publicada en 1978 con motivo de las Bodas de Plata de la institución. Es un libro valioso que, como su nombre lo indica, reseña no sólo las letras sino también el movimiento musical, historia del Museo Arqueológico, Plan Serena, el Valle de Elqui, etc.

La actividad que desarrolló Luisa Kneer en el Círculo marcó su época de oro. Ella lo sostuvo económicamente, fue algo así como un mecenas. La poetisa amaba el arte en todas sus manifestaciones.

¿Quién era Luisa Kneer? Nació en el sur, en Parral, siendo niña (tenía 10 años) perdió a su madre, quedando en poder de unos tíos en el pueblito llamado "El Membrillo" que después tomó el nombre de "El Retiro". De ahí se fue a estudiar a Talca, completando sus humanidades en el Liceo de esa ciudad. ¿A qué edad escribió sus primeros versos? Tenemos un cuaderno que quedó en nuestro poder en el cual nos relata su vida. A este respecto anota: "Mi primer poema lo escribí cuando tenía 10 años, poco tiempo después que falleció mi madre". Más adelante agrega la poetisa: "Luego de su entierro me llevaron al cementerio para mostrarme dónde quedaba su tumba. Sufrí un impacto terrible.

Me sentí abandonada de todo el mundo. Para mí ya no existía el sol ni las flores, ni las nubes, simplemente un cielo muy helado donde viviría para siempre mi madre . . . Meses después escribí mi primer poema "A mi madre muerta". Fue en esos momentos de inmenso dolor ante la pérdida del ser más querido que puede tener el ser humano, su madre, que se inspiró la poetisa para escribir la primera poesía. Este y otros poemas más fueron publicados en la revista "Juventud" del Liceo de Talca.

Terminadas sus humanidades quiso estudiar pedagogía en Castellano. Según ella, por esas cosas del destino, ingresó al Instituto Comercial de esa ciudad donde obtuvo el título de Contadora General. Luego viajó a Santiago donde empezó a trabajar en las oficinas de la "Paramount Films". Dos años más tarde contrajo matrimonio con Germán Schlager, trasladándose a La Serena. Fue por ese tiempo que conocimos a la poetisa. Nos entregó sus trabajos literarios. Se publicaron en el diario "El Serenense". La estimulamos a que siguiera escribiendo y le propusimos su ingreso al Círculo Literario, en ese entonces recién fundado. Formó parte del primer directorio. Luisa Kneer envió sus trabajos a las revistas "Rosita", "Margarita" y "Eva"; envió también colaboraciones a revistas extranjeras. En 1956 vieron la luz sus dos primeros libros: "Sed de Infinito" (versos) y "De los Andes a los Apeninos" (crónica de viaje); en 1958 publicó "Andando Patita" (versos para niños); en 1961 "Upita Pupito" (versos para niños); en 1964 "Cuando los ángeles crecen" (sonetos); en 1968 "Por los caminos del sueño" (versos para niños). Confesaba la poetisa que en los poemas para niños era donde se sentía más realizada. Luego vino "En mis recuerdos inolvidables La Serena y el Valle de Elqui" (1977). Por último su libro "Reseña Histórica de 168 años de las letras de la IV Región". Luisa Kneer fundó la revista "Clímax", que financió para el Círculo. En 1978 por la labor literaria desarrollada en la IV Región le fue otorgado el Premio Regional de Literatura.

Luisa Kneer a pesar de no haber nacido en La Serena amó entrañablemente a esta tierra. Vivió en nuestra ciudad 42 años. En su cuaderno de vida escribe la poetisa: "Aquí nacieron mis tres hijos y aquí yo también nací a la vida literaria, por eso soy serenense de corazón". Sus últimos sonetos son canto a los barrios y parajes serenenses y del Valle de Elqui.

El domingo 3 de abril de 1983, entregamos su cuerpo a la madre tierra en la ciudad que tanto amó. Aquí quedó su envoltura corporal, pero su espíritu selecto nos lo dejó en sus libros, ellos vivirán en nosotros y en las generaciones venideras. Recordamos sus palabras: "Quise dar a nuestra ciudad la realidad de una poesía pura, a ella que de por sí es poesía".

GUSTAVO RIVERA FLORES

del Día, La Serena, 5-IV-1983 p. 3.

Luisa Casanueva de Schlager (Luisa Kneer) [artículo] Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luisa Casanueva de Schlager (Luisa Kneer) [artículo] Gustavo Rivera Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile