



LA PRENSA. CUREPITO. 9. XN-1971 P.3. 688172

## EL PRIMER COSTUMBRISTA CHILENO

### CATALINA CARRASCO DE BUSTAMANTE

José Joaquín Vallejos fue el primer costumbrista Chileno. Nació en Copiapó, en 1811.

Un escritor sencillo, con realismo descriptivo, emocional y sociológico, que consiguió, plenamente conquistar al público, con su artículos de costumbres, en los cuales realzaba sus dotes de gracia, buen humor, malicia y soltura estilística.

Artículos magníficos resultaron, entre otros: "Una enfermedad", "Corpus Cristi", "Algo sobre los tontos" y "Un chasco".

También es considerado el padre del cuento chileno, junto a José Victorino Lastarria.

En el costumbrismo realizó un cuadro muy certero de la vida nacional del siglo diecinueve.

Este precoz escritor empezó sus estudios en el Liceo Chileno, de Santiago, becado, cuando era Rector de ese establecimiento don José Joaquín de Mora.

Después hizo algunos cursos de Leyes en el Instituto Nacional. Pero no alcanzó a graduarse de abogado debido a su precaria situación económica la que lo orientó hacia otras actividades, pese a su preclara inteligencia.

Fue dependiente de tienda, comerciante, minero, Intendente de Maule, Diputado y Encargado de Negocios de Bolivia.

En las minas de Chafarcillo hizo su fortuna y compró la Hacienda Toralillo, del valle de Copiapó.

También tuvo una mansión señorial. Todo con el esfuerzo en sus trabajos.

La mansión, de José Joaquín Vallejos, fue el lugar de reuniones de intelectuales y artistas, de ese tiempo.

En ella se dictaban conferencias, se realizaban, constantemente, reuniones amenas y charlas culturales.

Su nombre verdadero no debe recordarse mucho, porque en sus artículos siempre usó el seudónimo de JOTABECHÉ.

Este seudónimo lo formó con las iniciales de los nombres y apellidos de un amigo suyo, a quien apreciaba sinceramente, el cual fue también su contemporáneo: Juan Bautista Chaignau: Jota Beche.

Con el seudónimo de Jotabeche demostró, a su amigo, el aprecio verdadero que sentía por su amistad.

Con ese seudónimo firmó las más logradas obras.

En el siglo pasado los grandes valores de la literatura no gozaban aún del reconocimiento merecido.

En la actualidad se los reconoce y son siempre considerados como Hijos Ilustres de aquellos pueblos en que nacieron o en que aportaron su grano de arena, en obras culturales, científicas o artísticas.

Son las municipalidades, generalmente, las que hacen este reconocimiento justificado.

Días atrás, el poeta, maestro universitario y doctor en filosofía, Matías Rafide Batarse, fue considerado Hijo Ilustre de Curepto.

Curicó cuenta con varios hijos Ilustres: René León Echaíz, historiador y ex Intendente de la provincia, Romilio Romo, artista, Ventura Baeza Bobadilla, Maestro y el General José María Sepúlveda Galindo.

Sin embargo, Jotabeche o sea José Joaquín Vallejos, que es él mismo, es un insigne escritor del siglo pasado y es olvidado completamente en la ciudad nortina de Copiapó, su cuna.

¡Recordémoslo! Demostremos nuestra gratitud, en cualquiera oportunidad, y pensemos que han dejado una estela de gloria, bien ganada, en las mentes de sus conciudadanos y especialmente de sus admiradores.

Despiremos, las conciencias dormidas, al recuerdo de nuestro primer costumbrista, José Joaquín Vallejos o Jotabeche.

## El primer costumbrista chileno [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

**AUTORÍA**

Carrasco de Bustamante, Catalina, 1903-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El primer costumbrista chileno [artículo] Catalina Carrasco de Bustamante.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)