

“Con polémica” se despide “Demencial Party” el domingo

◆ Según la directora del grupo de Teatro de Cámara, Ana María Palma, “lo importante es que nadie se quedó indiferente con esta obra de Josseau”. ◆ Por el momento no hay nada definitivo en cuanto a los planes de la compañía, ya que “Incluso podríamos unirnos a otro grupo teatral”. ◆ Por su parte, la actriz está dedicada a grabar diez episodios más de “Las Herederas”, donde aparecerá “como una vieja super rara”.

Este domingo terminan las funciones de la polémica obra del dramaturgo Fernando Josseau “Demencial Party” en el Teatro La Comedia. La puesta en escena pertenece al grupo Teatro de Cámara, que dirige la actriz Ana María Palma.

“Demencial Party” estuvo casi tres meses en cartelera despertando en los espectadores toda clase de reacciones “menos indiferencia, eso sí que no”, señala Ana María Palma. Hubo

quienes atendieron hasta el final sin perder pestañada, como los que se pararon a mitad de función por considerar la pieza como una tomadura de pelo.

Asimismo, la obra causó gran interés en organismos e instituciones que pidieron funciones especiales para sus miembros, al final de las cuales surgieron foros espontáneos para discutir y analizar los planteamientos presentados por los distintos personajes.

PROXIMO AÑO

“Estamos felices. Realmente nos fue fantástico. Es cierto que mucha gente se salió de la obra, pero la mayor parte quedó fascinada, remecida, y eso es lo importante. Que no haya indiferencia”, señala Ana María Palma. A pesar de que ofrecerán algunas otras funciones a beneficio —como una que habrá el jueves en el Centro Cultural Mapocho a beneficio de su personal— el ciclo de “Demencial Party” se da por terminado: “Aunque fue un éxito, es hora de empezar a planear los próximos montajes”.

—¿Qué planes hay?
—Muchos, pero poco para contar ya que no hay nada claro ni seguro. No sabemos si seguiremos en la Comedia o en otra sala. Y a lo mejor nos vamos a fundir con otra compañía... claro que de eso no se

puede adelantar. Todo queda para el próximo año.

EN “LAS HEREDERAS”

En estos momentos la actriz está grabando algunas escenas del personaje “Florinda” de la teleserie “Las Herederas”. Allí encarna a una chantajista que consiguió cerca de diez millones de pesos que fue a gastar, junto a su cómplice y marido, a Acapulco.

“Ahora vuelve a escena. En Acapulco Florinda lo pasó regio pero se quedó sin ni un cobre. Vuelve a Chile a ver de dónde puede conseguir más plata”. En total, aparecerá en diez nuevos capítulos donde encarnará a una “Florinda” muy distinta. “Lo que pasa es que ella siempre se disfrazaba y se hacía pasar por otras mujeres. Ahora se pondrá como una vieja har-



Ana María Palma dejará de lado su rol de torturadora y, por el momento, se convertirá en una señora chantajista.

to rara y nadie sospechará quién es. Todos los demás estarán intrigados con su aparición, sin saber que es otro truco más. No sé cómo irá a terminar todo esto”...

Con polémica" se despide "Demencial party" el domingo : [entrevista] [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con polémica" se despide "Demencial party" el domingo : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile