





Marino Muñoz Lagos

688262

Columnas de opinión

Publicaciones diversas

Tenemos entre manos el pequeño libro "Breviario del habitante de la casa transparente" (Universidad de Valparaíso Editorial, Valparaíso, 1996) de que es autor Osvaldo Rodríguez Musso, más conocido como "El Gitano" entre sus amigos y admiradores de nuestro primer puerto. Aquerenciado entre ascensores y escaleras, viento y mar, Rodríguez mira hoy desde viejas ciudades europeas el puerto que dejó cuando los oleajes lo llevaron lejos de sus amados lares.

Además de poeta, Rodríguez es pintor, cantautor y compositor: su vals "Valparaíso" da la vuelta al mundo con sus hermosos versos en que habla de su puerto natal: "Yo no he sabido nunca de su historia, / un día nací allí sencillamente, / el viejo puerto vigiló mi infancia..." Letra y melodía se engarzan para producir la nostalgia de otras épocas, perdidas entre la bruma entristecida.

Los escritores Sara Vial y Alvaro Donoso sirven de prologuistas en la mampara de este breve libro, donde surge "la casa transparente" con que sueña el amable corazón de "El Gitano". Envidiable suceso éste de los breviaríos porteños, que dirigen Allan y Ennio Moltedo, y que en esta ocasión cuentan con el generoso auspicio de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso.

Desde Chillán nos llega la grata correspondencia del profesor y escritor Carlos René Ibacache: entre sus numerosos obsequios figuran los dos últimos números de su revista "Cauce Cultural", que se imprime en los talleres gráficos de "La Discusión". Corresponden al primer y segundo semestre de 1995.

El profesor Carlos René Ibacache fundó esta revista en la ciudad de Valdivia en 1964, mientras desarrollaba labores docentes y ya sentía la atracción de la tinta de

el ambiente literario chileno. La Escuela Normal de la ciudad de los ríos sirvió de trampolín para sus ediciones promotoras de mejores tiempos para la incipiente revista provinciana.

Los ejemplares que ahora hemos recibido nos hablan de una publicación moderna, hasta donde llegan las colaboraciones de prestigiosas plumas nacionales, a las que se suman los escritores de Chillán. Su campo de acción es múltiple: prosa, poesía, educación, historia, artes plásticas y musicales, actualidad periodística y bibliografía conforman el entorno cultural de sus páginas. Destacan en sus portadas el poeta de la zona, Fernando González Urizar, en el primer semestre, y en el segundo, la escultora chillaneja Marta Colvin, quien falleció el 27 de octubre de 1995.

Por último, acusemos recibo del libro "Destacados soles" (Cruz del Sur Impresores, Santiago de Chile, 1995), que es el resultado de un taller de poesía que dirige bajo el alero de la Municipalidad de Ñuñoa la poetisa Tatiana Olavarría, quien es profesora normalista y se desempeña como secretaria técnica de la Sociedad de Escritores de Chile.

El libro a que hacemos referencia es una antología de cinco jóvenes poetas de Ñuñoa, integrantes de su taller de poesía. Ellos son Claudia Arratia, Cristian Marchant, Leonel Sánchez Briones, Roberto Sánchez y Pamela Simocelli. En cada uno de ellos está la impronta del verso que florece. La selección de sus trabajos y la presentación de los antologados está a cargo de Tatiana Olavarría, que une a su carácter didáctico profesional, su afecto por la poesía.

El prólogo del libro "Destacados soles" fue escrito por el poeta Edmundo Herrera, quien se refiere a los jóvenes vates y a su profesora

Publicaciones diversas [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicaciones diversas [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile