



Skármeta: "El Cartero es una revisión del paraíso perdido"

● **Escritor chileno manifestó en México que con "Ardiente Paciencia" buscó retratar una parte de la historia chilena**

CIUDAD DE MEXICO, (dpa).- "Ardiente Paciencia", la obra del escritor chileno Antonio Skármeta popularizada por la película "El Postino", fue un intento de revisión de "un paraíso perdido", el Chile de los años setenta, según dijo su autor en Ciudad de México.

"HISTORIA EMBLEMÁTICA"

Al hablar en la presentación de la edición mexicana de la novela en el Palacio de Bellas Artes, afirmó que, al mismo tiempo, buscó crear una historia emblemática de Chile, "donde la pequeña tragedia se combinara con la gran tragedia y los personajes sencillos con los líricos".

Para ello, dijo, utilizó metafóricamente la muerte del poeta chileno Pablo Neruda, diez días después del golpe militar contra el presidente Salvador Allende en 1973, y la ausencia de democracia.

IL POSTINO

Skármeta habló y respondió preguntas de su interlocutor en la ceremonia de presentación del nuevo libro en un auditorio

había, pero que no se puede pensar que ahí comience un escritor".

"Yo tengo una obra consolidada en varios países", dijo al sugerir que no debe su éxito a la película, ya que antes de ésta sus obras fueron traducidas y editadas en 15 idiomas.

Agregó que el cine duplica todo, incluidas las entrevistas de prensa, porque crea una "curiosidad enorme, pero que el tesoro que acumula el libro, el detalle de la observación, la precisión de los diálogos, tienen otro tipo de encanto".

En este sentido, dijo que prefiere ser escritor de libros que guionista de cine.

CON NERUDA

Al referirse a sus años de adolescente, época de la que dijo que estuvo marcada por una enorme timidez que le impedía conquistar a las jóvenes, señaló que su frustración y soledad sólo se aminoró al caer en sus manos "Todo el amor", de Pablo Neruda, a quien a partir de entonces consideró el "ventrílocuo" de su alma.

Recordó que cuando publicó su primer libro, "El canto

Skármeta: "El cartero es una revisión del paraíso perdido". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta: "El cartero es una revisión del paraíso perdido". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile