

Dos publicaciones

de *Discusión*, Chillan, 18-I-1996 p. 2. 688-322

UN POEMARIO de ocho páginas para Roxana Heise Ventur; tres, para el P. Raúl Manríquez; dos, para Maruja Arriagada; tres, para Edilberto Domanchi y cinco para Jaime Salgado Alborno.

Así se distribuyeron las páginas de esta "Separata", cinco poetas de la Sociedad de Escritores de Ñuble, cada uno de los cuales, con su propio estilo y algunos con libros ya editados, nos entregan una muestra de su última creación.

La voz nueva de este quinteto es Roxana Heise, quien encabeza el grupo con las ocho páginas iniciales, con una veintena de poemas y para quien están particularmente dirigidas las palabras prologales del presidente de la institución, poeta Jaime Salgado. Es la suya una poesía donde predomina el verbo en primera

persona y con capacidad para incursionar en una temática que no reconoce límites. Esencialmente lírica, privilegia problemas que atañen al hombre y desde él a la humanidad. Situaciones tan negativas como el egoísmo, la incomunicación, la guerra, el SIDA, el ostracismo, etc., tienen su réplica en la contemplación, en la luz, en la idealización, en la compensación, siempre generosa y vital. Una poesía grata al oído, que genera espacios para la emoción y proyecta luces para el pensamiento.

Sentimientos igualmente amables, de gratas evocaciones, son los dos poemas del P. Raúl Manríquez, especialmente su soneto "Tu mirada", técnica y poéticamente perfecto.

De los otros tres autores, ya conocidos en nuestro medio y sobre los cua-

les he escrito muchas veces, sólo diré en esta ocasión, que fue un acierto, acompañar en este poemario a Roxana Heise, enfermera-matrona y al P. Manríquez, sacerdote y sano cultivador del verso.

UN ANUARIO. Pertenecce a la Sociedad de Escritores de Concepción, que hoy preside Margarita Kurt. Anualmente concentran todo el material periodístico y algunos textos poéticos en un Cuaderno, conteniendo tal material, pero fotocopiado. El resultado es muy bueno. Este, que comento en esta ocasión, es el Informativo Literario N° 7. Sus 32 páginas, son reveladoras de la gran actividad cultural y específicamente literaria, que realizan en el medio penquista, tanto Margarita Kurt, como Tulio Mendoza, el vicepresidente; Gladys Salamaaca, la secretaria; Judith Ruano, la tesorera y Humberto Estay, el director.

Todos los textos periodísticos pertenecen al diario "El Sur" y los textos poéticos a Gabriela Mistral.

De ese modo la acción de la SECH, filial Concepción, 1995, quedó registrada en estas páginas.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo-Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212662 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietarios:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Imprenta La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Dos publicaciones [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos publicaciones [artículo] Carlos René Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile