

TEATRO

"Mastique despacio"

Agil y punzante es obra de Josseau, que presenta el Teatro de Cámara

¿Es un sicópata o un paranoico este sujeto insípido e inverosímil, cuya voz refleja una personalidad inestable, que oscila entre la vacilación y la euforia, el sarcasmo y la humildad? ¿O será miembro de un grupo extremista?

Nadie lo sabe. Los policías de Nueva York tienen que hacer piruetas mentales para indagar a ese sujeto extraño que los llama por teléfono para advertirles que se ha raptado al embajador de una de las naciones más poderosas y mejor alimentadas del mundo; que lo tiene metido dentro de un closet, y que lo único que desea a cambio son 35 dólares que le servirán "para comer durante una semana".

Es la obra de Fernando Josseau, *Su Excelencia, el Embajador*, tomada de uno de los cuentos de *Chez Pavez*, que está presentando el Teatro de Cámara en el Municipal, con el auspicio del Banco de Con-

cepción.

Se trata de un pobre y hambriento homrecito gris (Jorge Alvarez), que simboliza a todos los subdesarrollados de este mundo que "dentro de poco llegará a tener 600 millones de hambrientos" y que en su enfrentamiento con el embajador raptado (Luis Alarcón), en un "sucucho" de mala muerte de un edificio abandonado, le dispara: "¿Ha tenido usted hambre alguna vez?"

El sí que la tiene, y por eso ha ideado una serie de fórmulas que podrán aplicar los demás hambrientos del mundo si es que siguen sus instrucciones que enumera en tono de *slogan*: "Mastique despacio, el doble de tiempo y tendrá la sensación de haber comido doble cantidad"; así participará "de un pequeño banquete sazona-

do de imaginación de ensueño" y con la escualidez consiguiente, ocupará menos espacio en un mundo densamente poblado. Habrá hueco para más: "Cabrían dos personas en una butaca de cine, 40 en un ascensor; las corbatas pasarían a llamarse bufandas y los taxis reemplazarían a los autobuses..."

Un logro la dirección de Alejandro Castillo que supo sacar partido del actor Jorge Alvarez (el papel más difícil de su carrera). Un buen nivel alcanza Ana María Palma como una esposa a la que preocupa más el que dirán que la real suerte de su marido, el embajador.

Una trama simple y ágil, en una obra de la que se desprende una reflexión humanitaria, sobre la injusticia y el hambre en el mundo. A.M.F. ●

Mastique despacio [artículo] A.M.F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Foxley, Ana María, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mastique despacio [artículo] A.M.F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile