

**L**OS invitados de hoy a la Escena Literaria son Gabriela Mistral, el poeta uruguayo Carlos Sabat Ercasti y Isidro Santelices, autor de un libro de crónicas y biografía sobre la insigne Gabriela, que titula "Mi encuentro con Gabriela Mistral". (Editorial del Pacífico), 1972).

Este libro de Isidro Santelices no es un estudio crítico de la poesía de la Mistral, pero si una semblanza, humana y real de quien fuera su admirada amiga desde los lejanos años en que ella ejercía la dirección del Liceo de Niñas de Los Andes.

Carlos Sabat Ercasti, poeta y filósofo que tantas veces ha caminado por nuestras calles, está presente en este homenaje a

## EN LA ESCENA LITERARIA

Por Carlos René Correa

Gabriela con las palabras que él pronunciara en la Universidad de Montevideo, en un acto recordatorio de nuestra poesía.

Sabat Ercasti autor de un libro de sonetos para Chile, alza su voz para concretar su signo de la Mistral. Dirá: "Una voz alta, una voz sublime en tinaces catarsis, una voz que sin negar el lirico de los oscuros orígenes, por un angelico movimiento ascensional, culmina en un loque de astros, para luego peritarse, trituras todos los egoismos, sobre el desamparo de las almas. Y

una vez así es siempre un mensaje, el verbo de un dejido.

Tal la voz de Gabriela Mistral.

El mayor interés de las páginas que nos ofrece Isidro Santelices es dar a conocer por dentro la vida y persona de la señora de los "Sonetos de la Muerte", seguimos sin silbarlos, la trayectoria de Gabriela desde su cumbre de Vicuña hasta la solemne ceremonia en la que el Rey Gustavo V de Suecia puso en sus manos las insignias del Premio Nobel de Literatura, el 10 de diciembre de 1945.

La autora de "Desolación", "Tala" y varios otros libros, no muchos, era consagrada universalmente, y con ello Chile se coronaba de laureles,

rio ya incluido en el texto del libro, rico testimonio de la poesía de Gabriela Mistral con que ella se comunicaba con su amigo Isidro Montoto, laboz, su redilado maestro autor, ya que ella permite a los admiradores de Gabriela acrecentar aún más su conocimiento de la poesía, de su vida errante, de su espíritu vigoroso y profundo.

Y después de leído y gustado este libro, nos encaminamos hasta la ruta solitaria de Monte Grande. Estuvimos presentes en la sepultación definitiva de sus restos mortales. Guardado la montaña se entre medía y el cielo era un palio de nubes sangrantes para cobijarla. Ella duró en paz con su Cristo y su soledad.

## En la escena literaria [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

En la escena literaria [artículo] Carlos René Correa.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile