

Luis Rivano:

"Este montaje de Rosicler ha sido una grata sorpresa"

"Yo traía ya una idea de lo que sería este montaje en Temuco, porque estuve trabajando con Alvaro Muñoz el director de esta obra aquí, en la ciudad de Rancagua, donde también fue presentada. Pero me llevé una gran desilusión: la verdad es que pensé que no iba a ser tan bueno".

Luis Rivano, autor de "Te llamas Rosicler", lo dijo así, luego de presenciar una función del Teatro Adulto en Temuco (TAT) y agregó: "Realmente, este montaje de Rosicler, por el TAT, ha sido para mí una grata sorpresa. Debo manifestar que esta obra mía se ha presentado en varias ciudades, después del estreno en Santiago por el grupo profesional Imagen. Cada montaje ha sido diferente, en lo formal Esto del

TAT es bueno. Los actores sin decir que son parejos en su actuación, porque hay algunos que tienen más años de teatro, más experiencia, es un bien".

Rivano tenía sus dudas cuando decidió viajar hasta Temuco, invitado por el TAT a conocer el resultado del trabajo de puesta en escena de "Te llamas Rosicler". Y, esas dudas se borran, en la medida en que fue viendo el desarrollo de su comedia, hecha en tres tangos. "Estuve en la función —dijo junto a Hugo Goldsack, el poeta, escritor y Premio Nacional de Periodismo. Ya a Hugo le llamó la atención la autenticidad de la interpretación del personaje que en la obra se llama Aníbal Maturana. Lo encontré mejor que el actor profes-

sional santiaguino del estreno. Y es que hay cosas en esto del teatro que hacen mejor una versión que otra. Y el actor, Francisco Parra, es un elemento joven, nuevo en el teatro".

En lo particular Luis Rivano quedó gratamente impresionado del trabajo realizado por Eduardo Pérez quien encarna al jubilado municipal Mario Padilla. "Para ser Mario Padilla —indicó— hay que tener más de cincuenta años, saber de las cosas de la vida, conocer y gustar de los tangos".

Eduardo Pérez confesó tener "solo" treinta años. Éste indica que su trabajo, y la dirección de Alvaro Muñoz permiten una adecuada interpretación del rol que le ha correspondido.

El dramaturgo tuvo palabras de elogio para cada uno de los actores del TAT, Angeline Cerda, Giovanna Taito y Osvaldo Salom, por ejemplo. Y en cuanto a quien encarna Rosicler dijo: "Carmen Poblete me gusta mucho más que todas las Rosicler que he visto en los otros montajes. Incluso su interpretación es superior a la que hizo Jael Unger en la primera versión de esta obra. Hay cosas sutiles en la interpretación de personajes. Carmen actúa con naturalidad no recurre a la imitación de una mujer de pueblo para que se conozca su verdadera condición, porque Rosicler es chilena porque se las da de argentina. Y la escena del baile, donde ella hace una demostración práctica de sus virtudes como vedette, está muy bien lograda".

En cuanto a la escenografía Rivano expresó que se había logrado "un excelente aprovechamiento del espacio en ésta, que es una verdadera sala de bolillito. Además hay detalles que muestran preocupación por lo que se estaba haciendo. El caso de las sillas corresponden a una



EL JUBILADO MUNICIPAL MARIO PADILLA (Eduardo Pérez) y Rosicler (Carmen Poblete) en uno de los instantes de mayor dramatismo de la obra que ha montado el TAT.

siderando la acogida que el público ha mostrado.

EL ELENCO

Con la dirección de Alvaro Muñoz Rosati en "Te llamas Rosicler" trabajan los actores Carmen Poblete,

Eduardo Pérez, Angeline Cerda, Osvaldo Salom, Giovanna Taito y Francisco Parra.

La obra se presenta de martes a domingo, a las 20 horas en la sala del TAT, edificio del ex Hotel Central.



LUIS RIVANO Y ALVARO MUÑOZ ROSATI, autor y director de la obra "Te llamas Rosicler", conversan con un periodista de "El Diario Austral", en la Plaza Amílcar Pinto.



ANGELINE CERDA Y OSVALDO SALOM: en los roles de María Estel y José Eduardo, dos de los personajes de la obra de

"Este montaje de Rosicler ha sido una grata sorpresa". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Este montaje de Rosicler ha sido una grata sorpresa". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile