





Cartago N° 424 - II - 1969

Eugenio Merello Crasta es un ingeniero-pintor o poeta-escenógrafo, sin lo mismo, porque es tanto una cosa como la otra y así desde la conciencia proyecta sus inquietudes hacia la poesía. Es autor de varios volúmenes como MI PATRIA ES DIFÍCIL, LA OTRA RIBERA, SALAR Y UNA FLOR EN EL CLEMENTO.

Eugenio Merello es un hombre del norte, impregnado de la esencia de ese paisaje tan hermoso y tan lleno de melancolía que le dejó en Merello en ese tiempo que vivió en Caldera. Crece, muere, despierta al hombre y al poeta del norte como a su propio despierto y en libro SALAR, que mereció el Premio Municipal 1962, es uno de los cuatro más hermosos que se han escrito sobre esa zona.

Pero no se podría decir, en ningún caso, que la preocupación del poeta Merello la constituye un factor, por si mismo, sino que siempre y en todos sus poemas su principal preocupación es el hombre, el ser humano que va creciendo con el progreso, con la técnica, en forma cada vez mayor humanizándose cada vez más de la vulgaridad, como si el mismo fuera otra vulgaridad.

Este poeta ha dado con una obra cuya que ha venido a retratar la gran problemática contemporánea de los humanistas, que van con rapidez la disminución de la individualidad, que vendría a ser uno de los peores males que aquejan a nuestros hermanos. Salvador Reyes habla así de Merello:

# **Mi patria es difícil, la otra ribera, salar y una flor en el cemento [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mi patria es difícil, la otra ribera, salar y una flor en el cemento [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa