



HABLANDO DE LITERATURA....

por Héctor González V.

HACE 20 AÑOS: UN POETA LLAMADO MATIAS RAFIDE...

Aún recordamos, como si fuera hoy, aquella tarde en que entró a nuestra oficina de trabajo un joven moreno, delgado, que nos trajo algunas poesías como colaboración para "El Rancagüino".

En cuanto comenzamos a leerlas (con cierta desconfianza), nos dimos cuenta que estábamos ante un auténtico poeta. Al felicitarlo, supimos su nombre: Matias Rafide, nacido en Curepto unos veinte años antes.

Con agrado escribimos un comentario sobre su visita y sus poemas. Más tarde, salabras nuestras fueron reproducidas en la solapa de la primera obra del poeta que, desde entonces, quedó ligado a nuestra casa periodística y a nuestra amistad.

Rafide estaba de paso en Rancagua, Chile, cuando, siguió apareciendo por breves minutos a visitarnos. Pero fuimos siguiéndole sus pasos y su itinerario poético a través de los libros que siempre nos hizo llegar con afectuosas indicaciones.

Así nos deleitamos con "La Noria" en 1950, con "Ritual de Soledad" en 1952; con "Itinerario del Olvido" en 1955; con "Fugitivo Cielo" en 1957 que nos envió desde Madrid; y con "El corazón transparente" en 1960, editado en Antofagasta, en la mini-colección de Andrés Sabella.

Más tarde, nos daría una bella lección de poesía en su "Antología de poetas españoles contemporáneos" y seguiríamos recibiendo cada uno de sus hijos poéticos, que nos llegaban como un mensaje de amistad desde la distancia.

Por meses y quizás si a veces por años, perdimos de vista a Matias Rafide. Pero siempre de una manera u otra, sabíamos de sus inquietudes literarias y docentes, como de sus viajes y de sus bien ganados títulos y distinciones.

Hasta que hace poco más de un año, tuvimos el inmenso agrado de verlo llegar, poco después que lo hicieramos nosotros, como Miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua, en la que hemos podido reanudar una amistad nunca perdida.

Matias Rafide viene regresando de un nuevo viaje a España, adonde concurrió al VI Congreso Mundial de Poetas, rea-

lizado en Madrid, en donde tuvo destacada actuación y presentó un interesante trabajo sobre la "Situación actual de la poesía chilena".

Junto con darle una cordial bienvenida en estas líneas queremos reproducir en esta página algunos de sus poemas de hace veinte años, extraídos de aquellas primeras obras publicadas entre 1950 y 60, que corresponden a su etapa de juventud que caminaba a la madurez, entre los 20 y los 30 años de edad.

POEMA

Tu amor corona el día de claros signos
—mariposas, lunas, ángeles, olas remotas—
(mas—)
En un minuto denso rueda el tiempo
y exalta mi ansia en decisiva rosa.

Tiembla la dicha aceleradamente
en el arco preciso del destino
donde el amor dejó su flecha múltiple.
Siento tu voz rendida en mi silencio.

Ahora me entregas tu vivir constante
con aire de canción, de beso irrevocable
—trébol azul, lento cielo sin mapa—
sueño un surtidor de aguas celestes.

Lejos quedó el adiós que separaba el
(tiempo.
Te estoy queriendo a solas sin fugaces
(calendarios
ni sombras que deshacen tu rostro en los
(espejos
Es la —unidad total de un azar venturoso.

MATIAS RAFIDE
("El corazón transparente")
1960

RITUAL DE SOLEDAD

Soledad sin orillas,
Tendido el puente azul sobre el abismo
La sangre antigua golpeando
la urna amoratada de ese cementerio entristecido.

Lluvia intermitente como sollozo de mujer.
¡Cómo ulula el viento sobre mi anseño gris!
Yo no sé si estoy triste o es la tarde viajera.

Una anémona huérfana envejece
al compás silencioso de mi propio destino.

La araña imprecisa de la trágica espera,
con un telar informe demió el andamiaje
de esta hora oscilante y polvoriento.

En el ángulo próximo, donde un fuego nocturno
incendia con carbones de espanto
la densidad de este paraje inconsistente.

En el tiempo preciso un ritual de soledad
asperge, con agua intrascendente y hechizada,
el rostro de los pájaros,
aleteando cansados sobre el muro de la muerte.

MATIAS RAFIDE
("Ritual de Soledad")
1952

ITINERARIO DEL OLVIDO

CARACOL SOLITARIO y detenido en el tenaz so-
(loto

de un eco ignorado y somnoliento.
Palabras y rostros imprecisos
evaden las campanas caídas en la muerte.

El viento despalido
ajormeció la luz en repentinas lágrimas.
Mi corazón percibe opacos sueños
y es en la noche, un ceniciento mapa abandonado.

Cada instante despliega un labio emudecido.
La luna —intima estampa de un paisaje olvidado—
se extravía en un bosque de enlutados suicidas.

Apagados ríos caminando al destierro
y fatigada fuga de sonrisas y pájaros.
Mi lengua es una cinta de gastados recuerdos
y mi boca, un contorno donde gira el olvido.

MATIAS RAFIDE
("Itinerario del Olvido")
1955

FUGITIVO CIELO

Un breve cielo huye
entre las alas oscuras de los pájaros.

Mi corazón no pudo retener el sueño
que llegaré una noche silenciosa.

Y vino de nuevo el otoño
en las ramas desnudas de los árboles.

La rosa pura y blanca
yace ahora en un estanque solitario.

MATIAS RAFIDE
("Fugitivo Cielo")
1957

**Hace 20 años: un poeta llamado Matías Rafide [artículo]
Héctor González V.**

AUTORÍA

González V., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hace 20 años: un poeta llamado Matías Rafide [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile