



700931 **EL SUR** EL SUR — Concepción, viernes 4 de marzo de 1983. p. 16.

## En Colegio Médico: Adolfo Assor y Jaime Wilson en nuevo estreno de Radrigán

Con el auspicio del Consejo Regional del Colegio Médico de Chile A.G., se realizará, a las 19.30 horas, en la sala de la institución, (Diagonal 1180), el estreno, exclusivo en Chile, de la obra de Juan Radrigán "Informe para indiferentes". La función contará con la presencia del autor, quien viajó especialmente de la capital para estar presente en este nuevo estreno de una de sus piezas en la capital penquista.

El reparto de esta obra está integrado por los actores Adolfo Assor y Jaime Wilson. La dirección corresponde a Ricardo Montserrat y la escenografía es de Eduardo Meissner. La realización de ésta estuvo a cargo de Jaime Gausachs y Harry Henríquez, en tanto que la iluminación será de Guillermo Pérez. El diseño de programa y afiches pertenecen a Domingo Baño y las fotografías son de Alvaro Hoppe.

En las notas al programa, el director de la pieza señala que este "Informe está dirigido a aquellos que nunca han pensado, han sentido, han imaginado que el absurdo irracional, lo inimaginable existe; hacia los que, poco a poco, se volvieron indiferentes al espectáculo que se presenta en los cuatro costados del mundo y de la vida. Esta apelación, esta plegaria se dirige a ti, que no estás indiferente, que eres diferente, ya que al entrar a esta sala y reconocerte en uno de los personajes, aceptas romper la indiferencia, hacer el gesto, el movimiento, otorgar la mirada que se te pedía".

**LOS ACTORES**

Jaime Wilson, que antes trabajara en "Hechos consumados", del mismo autor, representa ahora el papel de Polo. "Es un hombre simple -señala el intérprete- jovial, ama la vida y le gusta mucho vivir. Tiene un gran sentido humanitario, vital, y de alguna forma ha descubierto que la vida es como una humorada. Polo tiene un agudo sentido del humor, como la mayoría del pueblo chileno, que en definitiva ríe a pesar de

los problemas, no es fácil que se eche a morir".

Adolfo Assor es Andrés: "de partida un personaje maravilloso, que es un enfrentamiento muy grande para mí. Es un hombre que está constantemente cuestionando cosas muy esenciales y básicas. Se presenta en una condición de absurdo, porque ha sido destinado a cuidar un lugar que no necesita ser cuidado. Esta situación lo lleva a cuestionarse a sí mismo, a revisar su pasado, a estudiar la historia, para, a través de ello, encontrar la luz. Enfrenta este pasado con muchas dificultades y contradicciones, pasado que en algún momento de la vida optó por olvidar conscientemente, aplicando, incluso, técnicas mentales. Produce vacíos en su mente, que la llegada del otro personaje, Polo, colabora a recordar nueva-

mente. Andrés es un personaje que a fin de cuentas se cuestiona el ser o no ser".

Jaime Wilson realizó sus estudios de teatro en el Taller 666. Ha trabajado en montajes como "Hamlet", "Las preciosas ridículas", "Cardo negro", "Hechos consumados", "La maldición de la palabra" y "Ejercicios para mantenerse despierto". Este trabajo en "Informe para indiferentes" lo considera un desafío, su trabajo profesional más importante.

Adolfo Assor, por su parte, es un actor ya conocido en la ciudad. Vino por primera vez interpretando el papel principal en "Edipo Rey" y en la temporada del año pasado cumplió una exitosa temporada en la Sala Lessing con "Diario de un loco", de Gogol y "¿Conoce usted la vía láctea?", de Wittlinger.

Ricardo Montserrat, director de la pieza que se estrena hoy en el Colegio Médico.

Eduardo Meissner: diseñó la escenografía para este informe. Segundo trabajo para una pieza de Radrigán. El año pasado hizo la escenografía de "Las Brutas".

**Adolfo Assor y Jaime Wilson en nuevo estreno de Radrigán.**  
**[artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Adolfo Assor y Jaime Wilson en nuevo estreno de Radrigán. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile