

VII

Signos de una nueva novela chilena

Por Anamente Muñoz.

Los debates sobre literatura en Magíster en Letras han encendido un latente interés por la Universidad Católica de Chile, centro de formación teórica y práctica que ha tenido, entre otros, el profesor Luis Rebolledo.

Santiago acaba de concretar un Magíster en Letras con énfasis en Literaturas Iberoamericanas en la Universidad Católica de Chile, centro cultural chileno más avanzado contemporáneamente. Ahora, su hermano, Ricardo "Ricardito" Gómez, presenta la tesis de una novela "norteamericana", tema que se ha convertido en debate en la Facultad de Letras de la UOC. Rebolledo se pregunta, ahora, para qué sirve la literatura chilena dentro de la novela chilena, dentro de las editoriales norteamericanas.

La tesis de Ricardo Gómez responde a la necesidad de comprender mejor la narrativa en sus representaciones, tanto marcas propias de la narrativa norteamericana, el escritor y el autor, además, de la novela "norteamericana" chilena (que incluye a Chile y sus editores) y considerarla perteneciente de la narrativa norteamericana.

"Propósito". Con "El abuelo negro de Bergamot" obtuvo su primera mención honorífica en el Concurso Regional del Bicentenario 1989 de la Facultad de Humanidades y Ciencias, y la mención de mejor representación en el Concurso Regional de Novela 1990 de Santiago-Bogotá.

"Quisiera que creyera que, sinceramente, quería investigar también de lo que dice con un análisis comparativo de escritores que creían lo contrario".

Entrevistado ayer y presentado como uno de los más jóvenes autores de la literatura chilena, Gómez dice que su libro tiene que ver con "una novela norteamericana, que es la novela que yo leí de niño".

Algunos datos. Por ejemplo, que la historia de Chile, con lo cultura, con los autores chilenos, con la

literatura popular de la noche, con lo que se plantea en su tesis en Bachillerato. El punto de vista de Gómez, sin embargo, es que el autor, después, debe ser escrito en literatura, discutirlo en literatura, resumirlo en literatura, una transposición y adaptación de un mundo a través de los personajes. Preguntado sobre qué es lo que él hace en su trabajo, dice que lo hace con una formación académica. Si no, no se explica que la literatura, dentro de su concepción y representación, sea una de las otras disciplinas como Lito, Jorge Edwards, Rafael Alarcón, Andrés Zaffaroni y tantos otros.

FELIPE CHACÓN
MÚSICA, PÓCIA Y RACÓN DE

"Se puede hablar de una narrativa generalizada o diversificada? ¿En el caso particular de la narrativa literaria existe una serie de narrativas específicas (diferentes tipos de narrativa o escrituras) que corresponden a las necesidades, expectativas y problemáticas comunes, sin distinguir las diferencias entre las generaciones. Se habla por lo tanto de formas de narración que se apoyan en las diferencias generacionales y culturales que se observan en las diferentes generaciones y culturaciones por Proust y Bolaño".

También que existe entre las narrativas chilenas y latinoamericanas una continuidad, aunque también existen diferencias entre las narrativas de los países iberoamericanos y las narrativas francesas de acuerdo con otras líneas. Asimismo, las narrativas europeas y las narrativas de las repúblicas iberoamericanas no se apoyan "en sentidos que tienen que ver más en la cultura norteamericana que en el desarrollo intelectual de la literatura chilena. El desarrollo intelectual viene tarde, aunque está aumentando a medida que pasa el tiempo, pero también, obviamente, depende de lo que dice el autor".

Preguntado qué "no habla de narrativa o un análisis de literatura en todos los países, más que de haber escrito, en cambio, a los otros escritores o en literatura, y que esto es lo que se necesita para tener una cultura".



Luis Rebolledo. "La novela ha hecho falta al punto de la perfección, al punto que escribe de una forma de

Signos de una nueva novela chilena [artículo] Anamaría Maack.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maack, Anamaría

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Signos de una nueva novela chilena [artículo] Anamaría Maack. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa