

VII

Signos de una nueva novela chilena

Por Anamaría Macchi.

Luis Rebolloledo, profesor de Castellano, Licenciado en Letras, docente del Instituto Superior Profesional Blas Carrizosa

Santiago acaba de concluir un Magister en Letras con mención en Literaturas Hispánicas en la Universidad Católica de Chile sobre Antonio Osmol, novelista contemporáneo chileno. Su trabajo, titulado "Antonio Osmol: presencia de una nueva narrativa", será, en parte, publicado en la revista del Taller de Letras de la UC. Rebolloledo se propone, ahora, para iniciar un doctorado sobre la novela chilena actual en Estados Unidos. La interesa Osmol porque a su pesar por Concepción porque lo considera un caso representativo, entre muchos otros, de la nueva novela chilena. El escritor es actor, además, de la novela "Los recuerdos del olvido" (Buenos Aires, 1985) y ha sido editor y colaborador permanente de la revista universitaria

"Persepolis". Con "El olvido de los recuerdos de Buenos Aires" obtuvo la primera mención honoraria en el Concurso Nacional de Novela 1979 de Editorial Universitaria y TPA, y la nominación de novela representativa en el Concurso Nacional de Novela 1980 de Editorial Austral, Buenos Aires.

"Osmol ha tenido un reconocimiento desde múltiples sectores de la crítica que van en el una capacidad innata de escritor que recién ha comenzado a producir su obra y promete mucho más que lo que hasta ahora ha entregado. Está a punto de publicar su tercer libro, que será una novela apócrifa".

Explica que del estudio de la novela china se desprende un estudio de la novela chilena en general: "Se trata una novela, hace una década desde una perspectiva simbólica, y encuentra signos propios de nuestro tiempo que están en un diálogo con el discurso mundial. Por ejemplo, con la historia de Chile, con la cultura, con los valores éticos, con la

● El profesor Luis Rebolloledo acaba de concluir un Magister en Letras con un trabajo sobre Antonio Osmol, a quien coloca como uno de los autores más representativos de una narrativa que ha sufrido sustanciales cambios.

Por Anamaría Macchi.



Luis Rebolloledo: "La novela se le volvió al paso a la novela, al querer dar cuenta de una serie de

obscuro signo de la noche" (1979), en que se plantea un modelo de destrucción. A partir de "Casa de Campo",

aproximadamente ocho años después, otra novela en España, encontramos toda una redefinición, una reestructuración y edificación de un mundo a través de los personajes. Proceso que hace ver en la obra de Osmol un referente latente como lo fue con ese formato ya enunciado "Osmol, contemporáneo que la literatura cambia de orientación y aparece una serie de otros escritores como Lillo, Jorge Edwards, Ismael Alende, Andrés Bello y tantos otros".

FENÓMENO MULTIGENERACIONAL

¿Se puede hablar de una nueva generación de escritores? "En el caso particular de la narrativa han aparecido una serie de escritores escritores publicando obras tanto a escritores ya consagrados, respondiendo en conjunto a motivaciones y problemáticas comunes, un diálogo de edades en la generación. Se trata en de un fenómeno multigeneracional que se aparta de los circuitos generacionales establecidos por Pío Baroja y Juan Ramón Jiménez".

Destaca que entre estos nuevos escritores chilenos han escrito Rodrigo Carrasco, Manuel Rojas, Jaime Silva, Jara y muchos otros, quienes han puesto de los otros más representativos del período. Tratando de destacar en ellos los signos, hitos, los rasgos comunes y temáticas de novelas representativas de la época. "Sin embargo, pienso que es una crítica insuficiente frente a un fenómeno múltiple de la literatura chilena. El reconocimiento viene lento, aunque está aumentando a medida que pasa el tiempo, con continuos, erráticos y lentos que dan cuenta del hecho".

Agrega que "se trata de someter a un análisis, a interrogación sobre obras, más allá del factor tiempo, en cuanto a los otros escritores o en otros, ya que ese análisis se puede hacer tanto a una obra

Signos de una nueva novela chilena [artículo] Anamaría Maack.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maack, Anamaría

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Signos de una nueva novela chilena [artículo] Anamaría Maack. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile