



32 / La Época 217061 ESPECTACULOS RCG 0018 Miércoles 21 de diciembre de 1994

CLAUDIA HEISS Santiago

Vicente Ruiz conmemorará sus diez años de *performancista* hoy, en La Batuta (Jorge Washington 52), con un video de su primer trabajo, *Hipólito*, basado en la pieza de Eurípides, que fue filmado por Enzo Bondel con tres cámaras de video.

Esa primera obra se presentó en 1984 ante unas mil personas en la desaparecida sala El Trolley. Participaron Jacqueline Fresard, Consuelo Castillo, Carlos Osorio, Andrea Lihn, María José Levine, Javiera y Angel Parra, Silvio Paredes, Francisco Moraga, Leticia Kausel, Rodrigo Pérez y Sigfried Polhammer, entre otros.

La reunión en La Batuta está pensada, principalmente, para los artistas que han trabajado con Vicente Ruiz o que han estado ligados a él de alguna manera, a través de creaciones paralelas que constituyen la escena artística de los últimos diez años. De todas maneras, las personas interesadas podrán asistir pagando una entrada de dos mil pesos.

Además de la presencia de todos los que participaron en *Hipólito*, la música original de la *performance*, que era de Cecilia, "La Cantante", será recreada a través de covers en vivo de sus temas, interpretados por Jorge González y Carlos Cabezas, en versión *trieno-acid*. También está invitada la propia Cecilia, a quien Ruiz califica como "cantante *civil*", el más grande mito musical de los años 60 y la primera idola nacional, a quien se rendirá un homenaje.

"Siempre que viene alguien del extranjero, le regalo un disco de Los Prisioneros o de Cecilia La Cantante", dijo Ruiz para graficar la representatividad cultural de la artista.

Retrospectiva

El encuentro, que terminará con una fiesta, servirá de antecala a una retrospectiva que se realizará en marzo, en el sitio de la embajada de Argentina en Vicuña Mackenna.

"Los invitados presentes de manera emocional en La Batuta se mostrarán de manera artística en la retrospectiva", explicó.

En esa oportunidad, representantes de diversas áreas, con-

cados por Vicente Ruiz, exhibirán sus trabajos de los últimos diez años. La idea es revisar el trabajo artístico en conjunto, porque las obras no son creaciones aisladas.

"Me gustaría reponer *Drácula*, que se presentó en el Instituto Goethe. También estoy preparando una instalación multimedia".

Además participarán Gonzalo Justiniano, con una revisión de sus películas, Joe Vasconcellos con una retrospectiva de su música en solitario y con Congreso, Ramón Griffero, presentando algunas de sus obras, Jorge González como participante de las *performances* de Ruiz, Javiera Parra y el grupo Fiskales Ad-Hok.

"Yo he sido la vanguardia por diez años", dijo Vicente Ruiz. "Eso significa mantener la experimentación, la lucha contra el éxito alcanzado y contra los formulismos".

Agregó que trabajar por sus propios medios le ha dado una libertad artística e ideológica que

no tienen quienes recurren al financiamiento de empresas y organismos estatales.

"Yo trabajo un acercamiento al cuerpo como reacción a la sociedad tecnologizada y a otras negaciones de los instintos, como el Sida. Mi teatro ha sido una reacción a esos elementos que niegan el cuerpo y el instinto".

Esta noche celebrará una década de trayectoria en La Batuta

Vicente Ruiz: "Yo he sido la vanguardia durante diez años"

"Mi trabajo ha sido una reacción a los elementos, niegan el cuerpo y el instinto".

JANE PUEBLA

L2 Epoca 21/12/1994 RCG 0018

Vicente Ruiz, "Yo he sido la vanguardia durante diez años"

[artículo] Claudia Heiss.

Libros y documentos

AUTORÍA

Heiss, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Ruiz, "Yo he sido la vanguardia durante diez años" [artículo] Claudia Heiss. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile