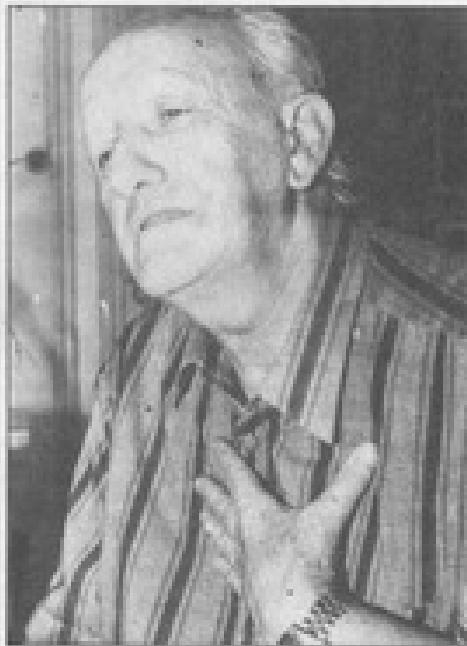


197899



Escribir lo que siente, como una vocación fundamental de mi ser...

Escribir un poema o una novela es, para Fernando Martínez, "un impulso irresistible de comunicar mi experiencia de vida espiritual". No le interesa, por tanto, la opinión de los críticos en materia literaria "porque no requiere de un estímulo externo para expresar lo que siente", y coetas, además, sus propias publicaciones.

irresistible de comunicar mi experiencia de vida espiritual.
El paraiso interior
...Cuál es el argumento de su novela?

"Está en el nombre del personaje central de mi novela. Es la historia de la vida de un ser que en un principio, en forma instintiva, y después, mucha más consciente, busca lo que podríamos llamar el absoluto, el paraiso, la plenitud. Es la búsqueda de un paraiso interior."

"¿Lo encuentra?"

"Sí, lo encuentra, y dice cómo lo logró a través de muchos personajes. Es una novela con un final feliz."

"Su contenido es todo imaginado o hay algo de su autor?"

"Toda obra literaria tiene que ver con la vida de su autor y hay parte de mi biografía en ella y otra parte que es total invención."

"Cómo aprendió las técnicas para escribir?"

"Aprendí leyendo la mejor que se ha escrito y teniendo también conciencia de una profunda vocación. Aprendí poesía de Ezra Pound, el maestro de todos los poetas actuales. También aprendí leyendo a poetas de excelente calidad como César Vallejo y Constantino Ravada."

"Otro capítol que eran excelentes?"

"Por la experiencia. Capitó la experiencia en lo que respecta a la expresión poética. Es dar en el lenguaje en la forma más sencilla y musical. Es la novela se puede decir que no tiene maestro y lo que aprendí de la poesía, me sirvió para la narrativa. Claro que también fui a Dostoyevsky, Hermann Hesse y Gustav Meyrink."

"Siguió escribiendo novelas o poemas?"

"No quería escribir más novelas, pero tengo escritas dos obras de teatro en versos de casi 600 páginas."

"Cuál ha sido la opinión de los críticos respecto a sus obras?"

"De mis libros no se dice, por mucho tiempo, nada. Y por ahora, no es realmente favorable. Es en lo que opinan ellos. Lo que ocurre verdaderamente es que ya no requiere de un estímulo externo para realizar lo que siente como real vocación, como algo fundamental de mi ser. Yo necesito comunicarme y quiero decir todo lo que tengo dentro."

La presentación de su novela *Erva*, sin embargo, una opinión de la editorial, precisando lo siguiente: "Fernando Martínez, escritor y poeta chileno, ha publicado "El Caminante", "Tráctores", "Antillanas", "Mister de Heredia" e "Inmortal-Ismael", poemas. Ha recibido distinciones en Chile y Argentina. Su obra transita la relación Homero-Mundo-Diosa con una óptica novedosa y profunda, alejada de vías dogmáticas religiosas, como quiera que es un tema secular de la humanidad con los más puros del amor,

Texto: Inés Benavides
Foto: Gonzalo Muñoz

No pertenece a ningún taller literario, si nadie le ha enseñado técnicas para escribir, sin embargo ha publicado cuatro libretas de poesías, un cuento y una novela de reciente edición.

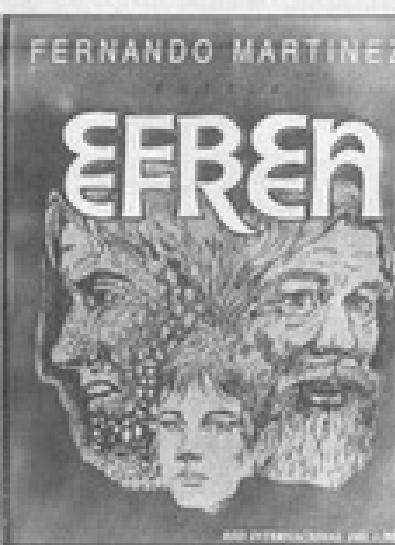
Ex funcionario público. Se desempeña en las oficinas de Servicios de Impuestos Internos, de la capital.

Es padre de cinco hijos y abuelo de 11 nietos. "Más allá que vienen de caminos", según nos anima con humor.

En 1982 obtuvo una mención honorífica con un cuento que presentó en un concurso literario auspiciado por el Diario El Sur. Ese relato forma parte ahora, de un capítulo de su primera novela titulada "Erva" que será lanzada al mercado literario por la Red Internacional del Libro, en el curso de esta semana. De paso por Concepción, nos habló de su obra.

"Bueno, mi primera novela, es el resultado de muchas años de trabajo" -nos cuenta-. "y ahora lleva la oportunidad de publicarse, por las consideraciones que da al escritor la Red Internacional del Libro. Ellas se presentan de todo, con rectitud y certidumb", según nos señala.

Fernando Martínez publicó anteriormente los poemarios "Tractores", "Antillanas", "Mister de heredia" e "Inmortal-Ismael". Su novela "Erva" acaba de aparecer en



Portada de la novela "Erva", de Fernando Martínez, obra que marca el punto de partida de este autor.

esta parte".

"Significa esto que usted no pertenece a ningún taller?"

"Así es. Si perteneciera a ningún taller literario. Nunca he pertenecido, porque no aportan nada, por mí no me interesan. Soy un escritor solitario que publica también en forma independiente. Con mi trabajo estoy la editora de más libros. Ahora, a través de la Red

Internacional como internacional y también los contactos con los editores.

"Se podría decir que se toma la creación literaria como un producto mercantil?"

"Exactamente. El libro pasa a ser, incluso, un producto de exportación."

"Usted pensó siempre con esa idea?"

De funcionario a novelista [artículo] Inés Benavides.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez, Fernando, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De funcionario a novelista [artículo] Inés Benavides.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)