



La novel cuentaista es también madre y abuela y dice que seguirá escribiendo porque la literatura vive en ella desde la niñez.

Digna Theoduloz

Debutante en la edad de la madurez

ALEXANDRA GARCÍA
Barragán

Después de años de participar en cuanto taller literario conocía y de oír de varios profesores que sus escritos merecían publicarse, Digna Theoduloz se atrevió a dar el gran salto.

En ese salto, que por años esta novel escritora había reído por no sentirse preparada, se llama *Déjame contarte* y fue lanzado recientemente en el Centro de Extensión de la Universidad Católica. En la ocasión, el conocido académico y premio Nacional de Educación Ernesto Livacic resaltó las cualidades literarias de esta nueva escritora lanzada a la aventura de publicar sus cuentos a poco de cumplir 70 años.

Escribir no es una actividad que Digna Theoduloz haya descubierto en su edad de madurez sino una afición que la ha acom-

Digna Theoduloz se atrevió a iniciarse en una nueva actividad a la edad en que muchos sólo piensan en el descanso. Su primer libro, "Déjame contarte", fue lanzado en una ceremonia en que el premio Nacional de Educación Ernesto Livacic resaltó sus cualidades literarias.

pañado toda su vida. Desde pequeña solía escribir cartas a los mayores "donde todo lo que sentía lo demostraba escribiendo".

Aun cuando hasta famosos y consagrados hombres de letras, entre ellos Guillermo Blanco, le aseguraron hace décadas que "usted está lista para publicar", ella nunca lo hizo, quizá por modestia o por ser consecuente con su personalidad silenciosa.

Su opinión cambió cuando entró al Programa del Adulto Mayor que ofrece la Universidad Católica, donde permaneció dos

años estudiando apreciación literaria y participando en talleres.

—Me encontré con profesores jóvenes y sobre todo con un ambiente estudiantil—, recuerda Digna Theoduloz.

Ayuda profesional

En su departamento de la comuna de Providencia conserva los cuadernos donde escribe, hace correcciones, borra y vuelve a escribir.

Uno de los grandes estímulos que tuvo esta escritora para presentar su libro, fue el de su profe-

sora Sylvia Acosta, quien le hizo las correcciones y solía quedarse hasta avanzada la noche junto a su aborrea para que *Déjame contarte* viera la luz lo más pronto posible. Por ese esfuerzo de la joven maestra de literatura, Digna Theoduloz se lo dedicó.

—Ella es el brazo derecho del libro y sin su ayuda no lo hubiera publicado. Dios me la puso en el camino—, dice.

Déjame contarte contiene relatos escritos en varias épocas y los protagonistas de estos cuentos son en su mayoría mujeres, niñas y viejas con gran necesidad de cariño. Las situaciones, lejos de ser rebalsadas son cotidianas y de gran simplicidad. Entre los más destacados está *Un asesino de pluma* que hace dos años obtuvo el primer premio en un concurso organizado por la Universidad Católica.

Digna Theoduloz es madre de tres hijos y abuela de doce nietos. Además es orientadora familiar especializada en conflictos de pareja y dinámica de comunicación, profesión que desempeña tanto en consulta personal como en docencia. Pero la actividad que más la llena es la de escribir a tal punto que una frase escuchada al pasar puede ser el detonante para que rápidamente busque papel y lápiz y comience a llenar cuartillas.

—Me gusta mucho a pensar de que a esta edad es difícil concentrarse y encontrar las palabras exactas—, dice a la vez que asegura que trató de seguir escribiendo hasta que podía.

Debutante en la edad de la madurez [artículo] Alejandra Gajardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gajardo, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Debutante en la edad de la madurez [artículo] Alejandra Gajardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile