

Teatro para el espíritu

## "Siddharta" o la sabiduría

© Adaptación del elenco de la Universidad Católica para la célebre novela del escritor alemán Herman Hesse, una obra para alcanzar la paz del alma.

Dos puntos vitales se conjugan en este importante estreno del Teatro de la Universidad Católica: una de las obras literarias más leídas desde su publicación en 1922 y una nueva adaptación de una novela para dar peso e importancia a la escena nacional. Lo primero implica, por fin, el interés en los grandes y trascendentales temas del hombre ajeno a los no-valores que se conjugan en el presente, y lo segundo, una nueva señal de la escena creativa teatral del momento.

Es común recurrir a obras literarias para adaptarlas al teatro, por ejemplo, "Viaje al centro de la tierra", de Julio Verne, y el trabajo de "Zaratustra" siguen este camino y varias de las piezas en cartelera del presente año son creaciones colectivas, adaptaciones de diversas procedencias o bien, glossas shakesperianas.

La temática nacional de hoy está casi ausente y con excepción de Ramón Griffo y el próximo estreno de Egen Wolf, "Clavescuro", podría decirse que lo demás es bastante perecidable. ¿Podría tratarse de una etapa crítica en materia autoral?, ¿los nuevos creadores, viven una etapa de preparación?, ¿en algún instante muy próximo, los concursos de creación literaria lanciarán a la nueva generación de autores, auténti-

### Un Premio Nobel

Para comprender la magia y la trascendencia de "Siddharta" es fundamental recordar a su autor, el alemán Herman Hesse, premio Nobel 1946, unido como la voz y el espíritu de las jóvenes generaciones entre los años '40 y '60 que bebieron en "El lobo Estepario", "Demian", "Narciso y Golomundo" su filosofía, su posición crítica ante un mundo amenazador en sus antisoles.

"Siddharta", como búsqueda de una respuesta espiritual en un universo de guerras y divisiones, tiene todo el valor de un símbolo que justifica su presentación en la temporada del Teatro de la Universidad Católica.

cos y permanentes?

Para esto viaje tan especial que significa "Siddharta", un montaje también étnico. Es así como en la sala universitaria de la Plaza Nueva se reproducen un diseño compuesto por el arte musical-vocal de integrantes del grupo "Palau" y Cristián Crisostomo, la mano experta de Pablo Núñez en la esceno-



© La búsqueda de una respuesta espiritual en un universo de guerras y divisiones entrega la obra, justificando, de paso, su inclusión en la temporada de teatro de la UC.

grafía y vestuario, y la creación de misterios que dan vida a los diversos pasos y estaciones del protagonista en la búsqueda de su verdad, de su paz interior.

La presencia física y simbólico del río Ganges, del agua, la música, los personajes: la prostituta, el comerciante, los discípulos de Buda y el peregrino indistigible que busca la verdad a través del espíritu y la acción, integran un todo que el espectador percibe y vive como participante de esta experiencia. La sabiduría de oriente emerge y el equipo de actores, danzantes y músicos son sus realizadores.

La adaptación implica amputación, pero, en este caso, se conserva un alto porcentaje del original. La dirección también es admirable, en tanto el elenco se parejo, desde el joven que acciona uno de los muñecos hasta Horacio Videla y la excelente labor de Claudia Celedón, como su amigo "Govinda".

Más allá del río y su salón bohemio (Jaime Mc-



© La sabiduría oriental emerge en el joven grupo actoral dirigido por Claudia Echenique.

Manus), de la atmósfera de misterio, de penetración en el daimio budista hindú; está el aporte a la juventud de este instante.

Una vez más, venimos en la Universidad Católica una obra que los estudiantes deberían conocer y vivir.

YOLANDA MONTECINOS P.

### Ficha

#### "Siddharta"

Autor: Herman Hesse.  
Adaptación: Inés M. Stranger  
Dirección: Claudia Echenique  
Reparto: Claudia Celedón, Horacio Videla y elenco.  
Sala: Universidad Católica, Jorge Washington 26  
Presentaciones: de martes a sábado, a las 19.30 horas.  
Entradas: \$3.000.  
Estudiantes, convenciones y tercera edad: \$1.500.

## "Siddhartha" o la sabiduría [artículo] Yolanda Montecinos P.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Montecinos, Yolanda

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Siddhartha" o la sabiduría [artículo] Yolanda Montecinos P. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)