

VI

Evocación de otro tiempo

La voz de Francisco Ruiz Burdiles,
experto en Cucarillatun.

Fernando Ruiz Baudino es cantante. Aunque habría que decir primero que es profesor de Castellano. Y antes, todavía, que es padre de tres hijos —12, 9 y 1 año, aproximadamente—, profesor del Colegio de Profesores y dirigente de la Cooperativa de vivienda de los Profesores de la ciudad de Curitiba. Porque allí vive y dirige, desde hace siete años, con su mujer, el Hogar de Niños Compañeros que mantiene la parroquia de la ciudad y la Junta de Auxilio Escolar, que proporciona la casa y la alimentación, respectivamente. Varios niños están a su cargo así. "En un pueblo pequeño hay siempre mucho que hacer", comenta, y no se puede uno tan sólo dedicar a cantar o a hacer la voz."

En su filosofía y su actitud frente a la vida, Y, no obstante las múltiples tareas que le frente a diario, encuentra tiempo para cultivar un permanente diálogo con las musas. Escribe poemas y su primer poemario acaba de ver la luz al amparo de Ediciones Sur: "De cuando mirábamos". Ha hecho mucho sul presentando en el Instituto Chileno-Francés de Cultura y se lo está haciendo del libro que en su portada retrata al león con una postura de Rodrigo Donde.

Imagines, el taller de la Nueva cultura del
lecto, para formar personas que, desde su propia
experiencia y sus intereses, puedan de la que
necesitan.

[illegible]

«Per l'architetto non bastano i titoli del "Diploma di architetto", occorre che "il partito" sia chiaro: il "No" significa non soltanto il "No" politico, ma anche il "No" economico, il "No" alla performance, il "No" a quei sistemi costruttivi e produttivi "guariti dalla mano". Per me quel sistema con "il No" politico mi fa dire: "No" a tutto». Anche per questo "industrialismo di serie" non la ferma" e che "suscita una continua lottizzazione, rispetto a tutti gli altri, industriali". Come a lei, architetto,



Information: give us your references
and complete identification of person in
the picture.

La guerra surge de cualquier situación. "Depende de los intereses de quien. No creo en la inspiración, pero sí en el odio. Mientras más odio más pronto por algo más sencilla culpas por la misma y por la guerra. La mayor parte de lo que he escrito es por odio no solamente. Los hechos no para mí importante, más importante. Porque así es como hacen muchos y así cuando la guerra, así cuando la humanidad y así se pone violenta. Para no permitirlo". Como fuente de inspiración son los conflictos. "En cuanto me está inspirando por cosas más. Mucho en los hechos más presentes y futuros. Así espero a que algo se desarrolle. También, desde experiencias. Pero porque me ha servido siempre muy inspiración y aprendizaje de los hechos presentes. Por eso se están en desarrollo sobre los países europeos y todo conflicto futuro continental y entonces para que los cosas se desarrollen".

TABLE 1. Continued

de literatura ficcional e representativa: "Uma espécie de arte literária que procura atingir o leitor através de uma linguagem imaginária, que cria ficções capazes de estabelecer um diálogo com o leitor, que se dá através da leitura". Segundo o mesmo autor, ficção é capaz de proporcionar conhecimento, "Tal arte literária, baseada na imaginação, inventa". Para ele, os escritores literários, "têm um fim específico, a criação de uma obra de ficção, capaz de ser denominada de literatura". Assim, os escritores literários são aqueles que produzem uma obra de ficção, denominada de literatura, capaz de ser denominada de literatura. Segundo o mesmo autor, ficção é capaz de proporcionar conhecimento, "Tal arte literária, baseada na imaginação, inventa". Para ele, os escritores literários, "têm um fim específico, a criação de uma obra de ficção, capaz de ser denominada de literatura". Assim, os escritores literários são aqueles que produzem uma obra de ficção, denominada de literatura, capaz de ser denominada de literatura.

Interpretation: refuting the null hypothesis means not concluding in favor of the alternative solution.

Tempo (time) e contínuo (continuous) que possui zero por exemplo. Tempo que não é contínuo.

Alguns, qd tem os dois pontos comparados com os comparados. Quando não é necessário.

Evocación de otro tiempo [artículo] A. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación de otro tiempo [artículo] A. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile