

PREMIO NACIONAL de Artes de la Representación y Audiovisuales 1997

Raúl Ruiz: "Me emociona que me recuerden en Chile"

C. G. M.
SANTIAGO

Raúl Ruiz dormía en Vancouver (Canadá) cuando el ministro de Educación José Pablo Arellano lo despertó para felicitarlo por haber ganado el Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales 1997.

El gran cineasta chileno de 56 años, director de más de 97 películas, se mostró lacónico:

"Soy muy malo para hacer declaraciones. Estoy simplemente emocionado y, como les digo, el premio me pilló durmiendo. Estoy filmando de noche y estaba en la mitad de un sueño cuando me llamaron... estoy contento y creo que muchos amigos míos van a estar contentos. Me emociona que me recuerden en Chile. Yo voy todos los años, pero siempre por muy poco tiempo, no lo suficiente."

Probablemente Ruiz asista en diciembre a la entrega oficial del premio, consistente en poco más de 10 millones de pesos y una pensión vitalicia de 20 UTM.

Según el jurado, que integró la anterior gacilardnada Bélgica Castro, que trabajó con Ruiz en "Palomita blanca", "sus obras desbordan magia, sugerencia, fantasía y misterio..."; el problema es que su cinematografía es prácticamente desconocida en éste, su país. El merecido reconocimiento, que



Para muchos cineófilos sería provechoso que el premio sirviera para que algunas de las 97 películas que Raúl Ruiz ha hecho en su carrera lleguen a la pantalla grande.

el resto del mundo apreció antes que nosotros, se suma a otros tantos que ha logrado en su larga carrera. El más reciente fue un Oso de Plata en el último Festival de Berlín por "su aporte al arte cinematográfico de nuestro tiempo".

En el certamen, Ruiz presentó su "Genealogía de un crimen", protagonizada por Catherine Deneuve y Michel Piccoli, que luego se con-

virtió en éxito de taquilla en la capital francesa. El año anterior el cineasta, nacido en Puerto Montt, presentó en Cannes "Tres vidas y una sola muerte", la última película que realizó Marcello Mastroianni. Por mencionar algo, lo más reciente.

Pero pese a su extraordinaria reputación internacional, Chile siempre ha tenido una actitud un tanto indife-

rente con su arte.

Ruiz participó el año 92 en Cannes con "El ojo que no miente", y lo hizo representando a Chile:

"Como era el momento de la vuelta de la democracia a Chile le pedí al delegado del festival poder presentar el filme como chileno. Curiosamente ningún chileno vino entonces a verme. Este año que represento a Francia, aquí están todos los chilenos, dijo

el año pasado recordando su anterior presencia en el festival.

Desde hace 24 años Raúl Ruiz vive en París, donde es un mito. Allí la prestigiosa revista "Cahiers du Cinema" le dedicó hace unos años un número especial, cosa que dicha publicación, en su larga historia, ha hecho pocas veces, sólo para gente como Orson Welles, François Truffaut y Alfred Hitchcock...

Ruiz con shock cultural

Mientras acá el jurado que lo reconoció espera que el premio sirva para que al menos algún cine arte se interese en exhibir algunas de las películas de Ruiz, de las que acá existe copia, el cineasta se encuentra rodando "Shattered image", su primera película en Norteamérica, que tiene un presupuesto de 5 millones de dólares y protagonizan Anne Parillaud ("Nikita") y William Baldwin (compañero de Cindy Crawford en "Atracción explosiva").

"Es mi primera película en Hollywood y es una especie de shock cultural. Estoy acostumbrado a filmar de cierta manera, más desorganizada, yo improviso mucho y aquí estoy obligado a seguir planes de trabajo muy rígidos, contó Ruiz a través de la línea telefónica.

"Además está el hecho de que es en inglés, que no es ni mi primera ni mi segunda lengua, pero es una película que me tiene contento porque vuelvo a trabajar algo que a mí me gusta: la mezcla del sueño con la realidad".

La película trata de dos personajes "donde uno sueña que es el otro y nunca se sabe quién sueña a quién, hasta el final. Porque en las películas americanas hay que explicarlo todo al final, otra cosa a la que tampoco estaba acostumbrado".

Raúl Ruiz, "Me emociona que me recuerden en Chile"

[artículo] C. G. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. G. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Ruiz, "Me emociona que me recuerden en Chile" [artículo] C. G. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile