



● OBTUVO galardón en Artes de la Representación y Audiovisuales 1997

Raúl Ruiz, Premio Nacional

Autor de casi cien películas de inspiración onírica, el prestigiado cineasta supo del premio cuando dormía

El cineasta Raúl Ruiz dormía placidamente en Vancouver, Canadá, cuando un llamado telefónico se entrometió en su sueño.

«Don Raúl, usted ha ganado el Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales 1997» le dijo el Ministro de Educación, José Pablo Arellano.

Las obras de Ruiz desbordan magia, sugerencia, fantasía y misterio, con una inspiración marcadamente onírica.



EL DIRECTOR chileno en una de sus últimas incursiones de éxito, con el Oso de Berlín entre sus manos.

PENSARES

Raúl Ruiz, aunque es chileno, ha desarrollado gran parte de su trayectoria artística en Francia, país que lo ha convertido en uno de sus cineastas favoritos.

Según sus cuentas desde que se inició en el cine ha rodado más de 90 películas considerando todo tipo de formatos. Si bien su talento es indesmentible, aquí en Chile sus películas nunca han sido masivas ni de profusa exhibición. «Las tres coronas y un marinero» es una de las pocas que se ha exhibido, además de «Palomita blanca» y «Tres tristes tigres».

Este año fue figura distinguida en el festival de Berlín donde recibió un Oso de Plata a su trayectoria. El argumento del premio fue su «aporte al arte cinematográfico de nuestro tiempo».

Algo de su pensamiento, siempre escurridizo y difícil de acceder, se retrata en estas frases:

■ «Volví a descubrir el poder de la deducción», dijo al referirse a su película «Genealogía de un crimen», alabada por la crítica internacional y protagonizada por Catherine Deneuve.

■ «Para que un actor sea bueno no debe saber muy bien lo que va a hacer hasta que la cámara se pone en movimiento».

■ «Yo me veo como un antropólogo que sufre el síndrome de Estocolmo, en el que las víctimas de un asesinato se identifican con sus agresores y terminan defendiéndolos».

■ «Creo que me gusta matar a mis personajes mientras escribo».

■ «Hoy en día el cine hollywoodense se empeña en no imponer más que un único modelo narrativo».

SUS PELÍCULAS

Entre las cintas que Raúl Ruiz luce en su currículo figuran «Tres tristes tigres», «La colonia penal», «Nadie dijo nada», «La vocación suspendida», «La hipótesis del cuadro robado», «El territorio», «El tuerto», «Las tres coronas y el marinero», además de «Tres vidas y una sola muerte» y «Genealogía de un crimen».

El cineasta chileno eligió para esta última a Catherine Deneuve, quien interpreta dos papeles: el de una doctora y el de la víctima de un asesinato. Para hacer esta película, el director se basó en una historia real que leyó en el diario «Le Monde».

A su juicio, Catherine Deneuve reúne los requisitos para realizar esta duplicidad de roles, en una historia «donde una mujer trata de salvar a un hombre predestinado a matar y del que termina convirtiéndose en su víctima».

Otros actores de fama internacional que han trabajado bajo las órdenes de Raúl Ruiz son Marcello Mastroianni, de quien se consideraba su gran amigo, y Marina Paredes, protagonista de varias cintas de Pedro Almodóvar.

Raúl Ruiz visita cada año Chile, pero permanece breve tiempo y retorna a Francia, pues aquí no cuenta con la infraestructura que él necesita para rodar.



Ahora él sintió la emoción de la noticia que le llegaba desde la distancia, precisamente, en medio de un sueño.

«Perdón, soy hombre de pocas palabras», dijo al contar que estaba durmiendo cuando recibió la llamada. Después, una explicación adicional ante el hecho que estaba descansando a la una de la tarde.

«Es que estoy filmando de noche».

OBRA. El galardonado, autor de 97 filmes, trasluzca un espíritu chileno, aunque su trabajo se realice en el extranjero. Ha preparado películas de largo, mediano y corto metraje, destacando tanto por la calidad de sus obras como por lo prolífico de ellas.

«Tres tristes tigres», «La colonia penal», «Palomita blanca», «Ahora te vamos a llamar hermano» y «Diálogo de exilia-

dos», son algunas de las obras que le han permitido llegar al estrellato, al nivel que ahora está filmando para Hollywood y se desempeña como director de un centro cultural en Francia, país donde ha sido ampliamente acogido y desde el que ha proyectado su talento frente a las cámaras a los más exigentes mercados del cine mundial.

En su última visita a París, el Presidente Frei compartió con Ruiz detalles de su quehacer y el mismo cineasta le explicó al Mandatario detalles de su trabajo y, de seguro, aspectos radicalmente opuestos entre el hacer cine por esos lares y hacerlo en este lado de América.



DURANTE el viaje que realizó Frei a Francia, el cineasta fue uno de sus anfitriones.

Raúl Ruiz, Premio Nacional [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Ruiz, Premio Nacional [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile