



EL MERCURIO
Santiago de Chile, Martes 11 de Marzo de 1997

138386 AAD 97/11

ESPECTACULOS

París Acoge al Cine chileno

PARÍS.— Durante una semana París acogerá al cine chileno presentando, entre el 9 y el 14 de abril, una selección de diez películas con ocasión de la visita a Francia del Presidente Eduardo Frei.

Una velada especial —a la que asistirán el Ministro de Cultura francés, el Primer Mandatario chileno e importantes personalidades del mundo del cine— estará dedicada al director chileno Raúl Ruiz (cieniente ganador de un Oso de Plata en Berlín por su trayectoria), quien recibirá un homenaje por el conjunto de su obra.

En forma excepcional se exhibirá su nueva película, "Genealogías de un crimen", cinta que gracias a la iniciativa de su productor, Paulo Branco, ya cuenta con una versión subtitulada al castellano que luego estará disponible en el mercado hispano parlante.

Del director chileno se darán también, "Tres tristes tigres" —Estructurada por el padre del director, Tito Ruiz, según de la marcha mercante, y sus amigos— y "Las tres coronas del marino", considerada por los franceses como la más importante en la trayectoria de Ruiz en Francia.

Por otra parte, se anunció que "Tres vidas y una sola muerte", con Marcelo Mastrorazzi y presentada en el último Festival de Cannes, será estrenada próximamente en Santiago de Chile.

En un día aún no definido de la muestra se realizará un foro, con la participación de cineastas chilenos y franceses al que, eventualmente, podrían asistir Pablo Perelman y Silvio Calenti.

Entre las películas seleccionadas para la semana chilena, se encuentran la cinta inédita de Patricio Guzmán: "La memoria olvidada" (1996); "La luna en el espejo" de Silvio Calenti, que ha despertado gran interés en Francia.

Con motivo de la próxima visita del Presidente Frei, en la capital francesa se realizará una semana de cine chileno y un homenaje a Raúl Ruiz.

La retrospectiva de Raúl Ruiz en Francia incluye, excepcionalmente, el filme "Genealogías de un crimen", protagonizado por Catherine Deneuve.

La película "Las tres coronas del marino", es considerada por los franceses como la más importante en la trayectoria del director chileno.

en la Place Clichy, se dedica al cine arte y es administrado por la asociación de Autores Realizadores Productores, AARP, presidida por Claude Lelouch.

El programador de la sala, Laurent Hebert, y el experto en cine latinoamericano, Paulo Parangagua, seleccionaron entre 20 cintas bajo el criterio de lo que los franceses querían ver.

El encargado de prensa de la Embajada de Chile, André Jouffé, explicó que la semana de cine cuenta con realizadores chilenos radicados en Chile y con cine no-chileno dirigido por chilenos. "Si no fuese así quizás no habríamos tenido acceso, por ejemplo, a las películas de Ruiz, que son cintas francesas presentadas como tales en los festivales de Cannes y Berlín", dijo.

Lo que se tomó en cuenta para recibir este homenaje a Ruiz dentro de la semana de cine nacional es que en la mayoría de sus filmes están los chilenos Rodolfo Weber y el montaje y su esposa Valeria Sarmiento colaborando como co-guionista, y que en todas ellas figura la música de Jorge Arratúa.

"Se determinó así que hay una presencia chilena evidente", explicó Jouffé.

Andrea Desormeaux (responsable)

París acoge al cine chileno [artículo] Andrea Desormeaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Desormeaux, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

París acoge al cine chileno [artículo] Andrea Desormeaux. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile