

TARIFAS DE SUSCRIPCIONES DVA INCLUIDOS

Dominical	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400
Periodico	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400
Adulto	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400
Estudiantil	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400
Infantil	1.000	1.100	1.200	1.300	1.400
PERIODICO	1.200	1.300	1.400	1.500	1.600

Costo de envío: 100 U.S.D.
Costo de franquicia: 100 U.S.D. / 100.000
Reservar de suscripción: 0-1-000-240-777-0000-1000-1000-1000

EL MERCURIO

Santiago de Chile, Martes 11 de Marzo de 1997
133386
PAP 4711

ESPECTACULOS

C París Acoge al Cine Chileno

PARÍS.— Durante una semana París acogerá al cine chileno presentando, entre el 9 y el 14 de abril, una selección de doce películas con ocasión de la visita a Francia del Presidente Eduardo Frei.

Una velada especial—la que asistirán el Ministro de Cultura francés, André Desormeaux, y otras figuras chilenas e importantes personalidades del mundo del cine—estará dedicada al director chileno Raúl Ruiz (residente en Francia), quien recibirá un homenaje por el conjunto de su obra.

En forma excepcional se exhibirá su nueva película, "Genealogías de un crimen", vista que gracias a la invitación de su productor, Pablo Brancatelli, el cineasta chileno con una obra bien establecida al certamen que luego estará disponible en el mercado hispanoparlante.

Los directores chilenos se darán también "Tres tristes tigres" (financiado por el padre del director), "Tres vidas y una noche de muerte amargante", "Y tú qué dices?", "Las tres coronas del martirio", considerada por los franceses como la más importante de la trayectoria de Ruiz en Francia.

Por otra parte, se anuncia que "Tres vidas y una sola muerte", con Mariano Barroso, y "La memoria del último Festival de Cannes", será estrenada próximamente en Francia.

En un año sin demasiado de la muestra se realizará un foro, con la participación de cineastas chilenos y franceses al que, eventualmente, podrían asistir Pablo Pereira y Nicanor Calvet.

Entre las películas seleccionadas para la semana chilena, se menciona la obra de Patricio Guzman "La memoria ostendida" (1996); "La bata en el espejo" de Nicanor Calvet, que ha despertado gran interés en Francia.

Presencia Chilena en Ruiz

Las películas fueron recuperadas en los archivos audiovisuales y cinematográficos de diferentes países franceses, y se han hecho adaptaciones para ser proyectadas al público que estuvieron subtítuladas al francés.

El Círculo de cineastas, ubicado

● Con motivo de la próxima visita del Presidente Frei, en la capital francesa se realizará una semana de cine chileno y un homenaje a Raúl Ruiz.

La retrospectiva de Raúl Ruiz en Francia incluye, además, el filme "Genealogías de un crimen", protagonizado por Catherine Denouvel.

en la Place Clémire, se dedica al cine-art y es administrado por la Asociación de Autores Realizadores Productores, AARP, presidida por Christiane Jouffre.

El programador de la sala, Laurent Hebert, y el experto en cine latinoamericano, Paolo Paranauro, explicaron que el criterio para elegir las películas es el criterio de lo que los franceses quieran ver.

El encargado de prensa de la Embajada de Chile, André Desormeaux, explicó que la semana de cine cuenta con realizadores chilenos radicados en Chile y con cine no chileno dirigido a un público francés que si quisiera no habrían tenido acceso, por ejemplo, a las películas de Ruiz, que son películas francesas presentadas como tales en los festivales de Cannes y Berlín", dijo.

Lo que se busca en cuenta para reservar una sala es que el criterio de la selección de cine nacional es que en la mayoría de sus filmes están los chilenos Rodolfo Willems en el reparto o en la dirección, o que Sarmiento colaborando como guionista, y que en todas ellas figura la música de Jorge Arruda.

"Se trata de un festival al que hay una presencia chilena evidente", explicó Jouffre.

Andrea Desormeaux (correspondiente)

Le película "Las tres coronas del martirio" es considerada por los franceses como la más importante de la trayectoria de Ruiz en Francia.

París acoge al cine chileno [artículo] Andrea Desormeaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Desormeaux, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

París acoge al cine chileno [artículo] Andrea Desormeaux. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)