

En Francia dieron el puntapié inicial al Festival de Cine de Viña del Mar

Homenaje parisino a Ruiz

La cita cinéfila parte hoy en la Ciudad Jardín, pero será inaugurada recién el viernes. Ayer hubo un breve adelanto en París.

Miguel Ángel Fredes

La de este año parece ser la versión más surrealista del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar.

Aunque la muestra comienza hoy, su partida no oficial tuvo lugar ayer en París, con el cineasta chileno Raúl Ruiz como motivo central. Recién el viernes, agregado nuevas al encuentro, se realizará la ceremonia de inauguración en el Teatro Municipal de la Ciudad Jardín.

La cita cinéfila celebra esta vez su undécima edición, en un intento por redefinir su identidad como un certamen dedicado casi exclusivamente al cine latinoamericano.

La largada será con "No se lo digas a nadie" (1997), película del peruano Francisco Lombardi, uno de los pocos extranjeros que estará presente en el evento y de quien se exhibirá una retrospectiva con buena parte de su obra (faltarán "Sin compasión").

Hoy y mañana la muestra sólo estará dedicada al cine infantil, en un ciclo que pretende enganchar a un nuevo público. Las funciones se realizarán a contar de las 15.30 y 18.30 horas, respectivamente.

El viernes vendrá el cine de largometrajes y la competencia, que este año reúne nueve cintas latinoamericanas y una española. Entre ellas estarán las chilenas "El desquite", de Andrés Wood, y "Tuve un sueño contigo", de Gonzalo Justiniano.

CITA EN PARÍS

A las 11.30 horas de ayer, y como para pensar que el surrealismo se ha apoderado del festival, el puntapié inicial del Festival de Cine de Viña se dio en París.

El acto se efectuó en la embajada de Chile, en la avenida de la Morte-Picquet, y el invitado central fue el realizador chileno radicado en Francia Raúl Ruiz, quien, pese a ser el gran homenajeado de este año, no podrá asistir a la cita viñamarina.

El director de "Palomita blanca" y "Tres vidas y una sola



Raúl Ruiz estuvo presente este año en Cannes con "El tiempo recuperado", con su querida cámara digital.

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR

	Viernes 8	Sábado 9	Domingo 10	Lunes 11	Martes 12
11.30	Cine infantil	Cine infantil			
15.30		Competencia: "El escondido" (Argentina) Dir. Mercedes García Gonsara	Competencia: "Luna de octubre" (Brasil) Dir. Henrique de Freitas	Competencia: "Amaneció de golpe" (Venezuela) Dir. Carlos Aquiria	
17.30	Cortometrajes: "El abuelo", "Future house", "¿Dónde está la Guatemalita?"	Cortometrajes: "Buscando al clima", "Juan, 12 años", "Cada ciudad"	Cortometrajes: "Amigos", "100 grados", "Bakken", "Mitar a un boy scout"		
19.30	Inauguración	Competencia: "El Evangelio de San Marcos" (México) Dir. Arturo Ripstein	Competencia: "Mala época" (Argentina) Dir. Caetano	Competencia: "La vida es ahora" (Chile) Dir. Gonzalo Pérez	20.00 Ceremonia de Clausura. Película ganadora
21.30	Competencia: "No se lo digas a nadie" (Perú) Dir. Francisco Lombardi	Competencia: "El desquite" (Chile) Dir. Andrés Wood	Competencia: "Perdida Durango" (España) Dir. Ana de la Iglesia	Competencia: "Tuve un sueño contigo" (Chile) Dir. Gonzalo Justiniano	
22.30	Exhibiciones especiales: "El estrellado" (Chile) Dir. Roberto Lamari			Exhibiciones especiales: "Días pegajosos" (Chile) Dir. Nicolás Acuña	

muerte", entre otros innumerables filmes, recibió de manos del embajador Parvo Vio el Premio Pava a la trayectoria, como "el cineasta chileno que más ha contribuido al cine nacional".

Ruiz ha desarrollado casi toda su carrera en Francia país en el que instaló en 1974, y donde ha desarrollado desde entonces una prolífica carrera que lo tiene convertido en uno de los artistas chilenos más universales y reconocidos en el mundo enre-

ro. Este año, Ruiz participó en la selección oficial del Festival de Cannes por tercera vez, ganando el aplauso unánime del público y la crítica por su adaptación de la novela de Marcel Proust "El tiempo recuperado".

Famoso por sus películas rodadas en pocos días y un dinero, Ruiz ha acordado en los últimos años a presupuestos mayores, filmando incluso una cinta ("Imágenes de muerte") con financiamiento de Hollywood. Todo, sin

perder su autonomía y libertad de estilo a la hora de ponerse tras la cámara.

Para suplir su ausencia en el certamen cinefílico, la ceremonia en la Embajada fue grabada en video y será exhibida el próximo martes 12 en el acto de clausura del festival. En la oportunidad, si estará presente su esposa y cineasta Valeria Sarmiento, también homenajeada en esta ocasión.

"Como Raúl no pudo venir, nosotros fuimos donde Raúl", son las palabras que enlazarán Viña con París la próxima semana, en diferido.

Ahí estarán en imágenes el poeta Waldo Rojas, la actriz Valentina Vargas, el director de fotografía Ricardo Aronovich, el músico Jorge Arriagada, la actriz Camila Mora y una serie de amigos del matrimonio Ruiz-Sarmiento.

Teniendo como fondo la banda original de "Genealogía de un crimen", y siempre simulando que el contacto es en directo, aparecerá el cineasta recibiendo el galardón e ideando, de manera improvisada, nuevos y geniales argumentos para múltiples películas futuras.

Así lo hizo ayer, entre un sol que salía y entraba, entre palabras de amigos personales y elogios por su obra.

Puede ser que, frente a tanta situación de tintes surrealistas, muchas veces no queda otra que sacar una cámara y ponerse a filmar. Y eso, Raúl Ruiz lo sabe muy bien.

Homenaje parisino a Ruiz [artículo] Miguel Angel Fredes

Libros y documentos

AUTORÍA

Fredes, Miguel Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje parisino a Ruiz [artículo] Miguel Angel Fredes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile