





DE SIRY

143838

## GUILA DE TELEVISION

La Tercera, 26-12-1997 P.55

MEDIO A MEDIO

AUGUSTO GÓNGORA



# Raúl Ruiz, lo siento, pero la embarró

Raúl Ruiz estaba en Canadá con los ojos cerrados -filma de noche, duerme en el día- cuando le avisaron que había sido distinguido con el Premio Nacional de Artes Audiovisuales "por su gran innovación en el lenguaje cinematográfico".

Menos mal que fue ahora, porque este país espera a que las personas estén muertas para rendirle homenajes. Que Ruiz estuviera durmiendo cuando se tomó la decisión confirma su agudeza para comprender la idiosincrasia chilena: echarse una siestecita para hacerse el muerto y así recibir un premio, es sencillamente, una genialidad.

### LA PERTURBACION DE LAS SEÑORAS

Pero además el cincuenta tiene paciencia, porque se aguantó todo lo que pudo y vino a hacer recién en 1941, para no toparse con la "Liga de Damas para la Censura".

# **Raúl Ruiz, lo siento, pero la embarró [artículo] Augusto Góngora.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Góngora, Augusto

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Raúl Ruiz, lo siento, pero la embarró [artículo] Augusto Góngora. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile