

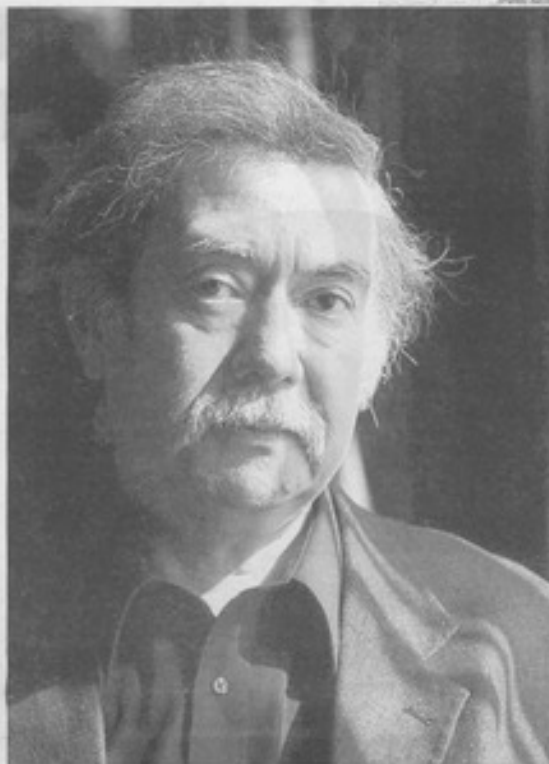
Ximena Villanueva

"Estoy en un tajo de películas del que no sé cómo salir. No estoy filmando películas de poco presupuesto, como a las que estoy acostumbrado a hacer. Son de sustento más alto, entonces tengo que tratar con esa especie de ministros que son los actores famosos, con sus 'jerles de gabinetes' y 'abogados', comentó el cincuenta chileno residente en París, Raúl Ruiz, en una conferencia de prensa que se realizó ayer para lanzar la versión en castellano de su libro *Poética del cine*.

La falta de tiempo le impedirá al director de *Tres tristes tigres*, estar en junio para el estreno en Chile de su premiada película *El tiempo robado*, basada en la obra de Marcel Proxat.

Y es que sólo para este año el cincuenta tiene que terminar cuatro largometrajes, entre los que cuentan dos documentales sobre Chile, basados según dijo, en el lugar común que puso de moda Vicente Huidobro, de que los chilenos no creen en la existencia del mundo exterior. "Pienso que fuera de Chile hay una especie de niebla de la que emerge la torre de Eiffel, una pagoda, la torre de Pisa y dos o tres cosas más. Eso explica los malestidos con el caso Pinochet. Ahí me lo ven como algo totalmente distinto a lo que opinamos acá dentro. La gente cree que Chile es el país más exótico del mundo y que tiene un comportamiento que no corresponde a nada. Por eso estoy haciendo dos películas del país: Chile visto desde afuera y Chile visto desde adentro. Para la primera conseguí a personajes que nos ven con la particularidad de sus nacionalidades. Todo partió con el postulado de un amigo que dice, que el francés va mirando al mundo en línea recta y se devuelve a contárselo a las autoridades, el explorador inglés va de puerto en puerto postulando sobre lo que hay adentro, pero nunca internándose y un alemán que camina de montaña en montaña viendo las cosas desde un punto de vista general y desde uno particular. Conseguí personajes similares a ese postulado para la película", explicó.

Para Chile visto desde adentro, Ruiz se basará



Ruiz se acerca a Chile

en personajes chilenos y en situaciones vividas.

El vuelo bajo sus pies, basada en la última novela de Salman Rushdie, es otro de los trabajos que Ruiz deberá terminar este año. El mismo escritor inglés le otorgó los derechos y lo novedoso es que Ruiz puede elegir a los actores libremente. La película será filmada en Inglaterra, México, Estados Unidos y en un lugar donde pueda recrear Bombay. "Tal como lo dice el nombre de la ciudad hay peligro de bombas", bromea aludiendo a la condena de muerte que afecta a Rushdie.

Ruiz además está filmando *Hijo de dos madres* de Isabelle Huppert y para el 2001 tiene planeado filmar en los campos franceses *Las últimas fuerzas*.

La ausencia de las películas de Ruiz en las carteleras chilenas será rectificada según comentó el propio cineasta. Tiene cinco películas, entre las que destacan *Fuiste mayor y menor*, *Genealogía*, *Tres vidas y una sola muerte*. Aclaró que en esta semana conversará con una empresa privada para que ellas sean exhibidas en salas que tengan sonido estéreo.

Sobre su libro de ensayos *Poética del cine*, que fue lanzado en Francia en 1995, dijo que lo había escrito con el objetivo de demostrar que una película hay más que una historia y de aclarar cuáles eran los paradigmas del cine dominantes para poder romperlos.

RUIZ ESTÁ SOBRESATURADO.

TRABAJA EN UNA PELÍCULA BASADA EN LA ÚLTIMA NOVELA DE SALMAN RUSHDIE, EN DOS CINTAS SOBRE CHILE Y ESTÁ FILMANDO EL LARGOMETRAJE HIJO DE DOS MADRES. PARA SUS ADMIRADORES CHILENOS HAY BUENAS NOTICIAS: EL CINEASTA ENVIARÁ 5 DE SUS PELÍCULAS AL PAÍS Y LANZÓ UNO DE SUS LIBROS EN CASTELLANO.



Ruiz se acerca a Chile [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruiz se acerca a Chile [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile