

690714

# la moda y la GUERRA

La carga de los granaderos en batalla de Chorrillos: obra del pintor Mocchi y propiedad de la Escuela Militar.

Milleros de la Colonia: miliciano, tambor, guarda del almacén, soldado y sargento de Valparaíso en la Proterea, 1778.

Hermanos Márquez Allison

Libro "Cuatro siglos de uniformes en Chile" pasa revista a los atuendos de todos los hombres de armas a través de nuestra historia




La obra se llama "Cuatro siglos de uniformes en Chile". Pero en realidad son más. Porque se inicia con los atuendos del jefe de guerra inca y termina con las flamantes "paquitas" de hoy.

Hablar de uniformes es hablar de historia. Y, a través de este libro de la Editorial Andrés Bello, editado en colores, se aprecia una sinopsis de todas las influencias que, a través de los siglos, han ido formando a Chile.

Aquí están los atuendos mapuches, la capa y el estandarte de los incas, las armas de los conquistadores españoles y los uniformes de los "brillantes soldados del rey". Las modas militares llenas de color de la época portaliana contrastan con la prusianización de las armas chilenas entre 1883 y 1950.

Los autores son dos hermanos, Alberto y Antonio Márquez Allison. El primero es Mayor Auditor de Ejército, investigador especialista en estos temas y autor de una colección de maquetas que reproducen batallas chilenas y que fueron publicadas en la revista Mampato. El segundo es Director Artístico de Publicidad, comparte con su hermano el gusto por este aspecto de la historia y se ha especializado en ilustrarla. El próximo paso de los hermanos será una recopilación de los uniformes en toda América latina.



## La Moda y la guerra. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La Moda y la guerra. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile