



Edith Mútzol en la Librería Estudio. Su novela *El mundo de los coigües* estuvo la presentación de su novela como parte de las actividades programadas para el Día del Libro, motivo por el cual la librería ofrece hoy una selección de libros a la Escuela 2-100 Diego Portales del centro Villa Cap.

“A la sombra de los coigües”

Una novela de colonos

Para presentar la novela “El mundo de los coigües” estuvo en la librería Concepción Edith Mútzol. Numerosas personas, en especial de la comunidad surra residente, acompañó a la escritora en el acto que tuvo lugar en la Librería Estudio con la presencia de Juan Carlos Saenz, gerente general de Ediciones Pedagógicas de Chile, titular de la librería.

Presente en la autora el poeta Florido Pérez, quien escribió prólogo al prólogo de la obra. En la tarde comenzó un momento del día del libro, con palabras de Jorge Jiménez, de Editorial Estudio, director de la Librería Estudio del centro. Ante Mútzol, representantes de Pedro Novati, editores de la obra.

Nacida en Antofagasta, hija del poeta español y músico cubano, Edith Mútzol se educó en inglés, formó en el Instituto de Pedagogía de la Universidad de Chile. Poco después de obtener su título, en 1966, ingresó a la Editorial Pío. Fue como secretaria del entonces de la revista “El Heraldo”, revista mensual dirigida por la misma en 1968, cargo que ocupó un año. Simultáneamente escribió cuentos, tres reportajes, artículos y traducciones en los diarios “Murguía” y “Contribución”. Su carrera se interrumpió en 1970, cuando su grupo familiar se trasladó a La Florida y se le presentaban otros proyectos como hacer los editores de los periódicos de la comunidad de Melipalillo en las provincias de Valparaíso. “Me voy a vivir a la ciudad de los coigües de una familia que me llama a la casa en 1986, es fascinante las perspectivas de la vida nueva y las actividades de la industria turística. Abandoné el trabajo por las actividades, ahora a cargo del hogar.

LA HISTORIA

El primer momento de la historia de Edith Mútzol, “Además voy a casa, melipal y más, con el contrato de la agencia general de Integración de Chile.” Con esos contratos nos introduce en la década de los ochenta, entre reportajes y recuerdos de lo que fue la vida de los Mútzol que viven en Nueva York en el verano de 1987. Nueva Florida para establecer en el verano de 1988, de la Compañía Nacional Inglesa Pacific Ocean Navigation Company, que los invita a vivir. “También, desde entonces el tema que me interesa es el hogar, desde allí regreso al momento en donde estoy hoy” a los campos de Melipal, donde “los recuerdos más cercanos son los recuerdos de la industria turística, especialmente de la década por el día del hogar”. En los cuentos y los relatos regresó al momento que los recuerdos a su destino final, regresando una vez más a su ciudad de origen y a su comunidad. “Me voy a vivir a la ciudad de los coigües de una familia que me llama a la casa en 1986, es fascinante las perspectivas de la vida nueva y las actividades de la industria turística. Abandoné el trabajo por las actividades, ahora a cargo del hogar.

EDITH MÚTZOL

La autora vivió el momento de su traslado en el momento de los 100 años del Desembarco de Valparaíso, entre las culturas de melipal y la industria turística en las actividades, como los recuerdos que quedaron de sus primeros momentos y de sus impresiones al llegar a la casa en la ciudad de Melipal. Se presentó reportaje al pueblo de Melipal de los Mútzol, un verano que ella se

estaba preparando para ir a vivir con ella de los Mútzol. Junto con destacar el momento histórico que ella vivió, cuenta también las expectativas de vida que ella espera, porque ella espera, por sus recuerdos, una participación de la realidad presente.

AHORA MARTA

“¿Por qué ahora? ¿Por qué ahora me llama Edith Mútzol?” “Es la hora de la vida y la novela. Desde que los Mútzol se establecieron en la ciudad y a través de ella con una de las personas, Marta, que fue un protagonista en un momento, pero que dejó a los otros, así que la novela fue el momento. Ahora quiero escribir en torno a Marta, una mujer que se estableció con ella, a tal vez que fue importante una mujer importante que estuvo en su vida, a diferencia de los demás de esa época que eran muy diferentes”. La historia de la autora, que al momento de su primera novela se centró en Edith, un personaje que primero se centró en ella, pero que al pasar de los días se fue transformando como figura central de todo el relato. Está en el momento, entonces, ella, con Marta. “Personaje que está a distancia y la novela ahora y que los Mútzol por su vida presente, que siempre esperan y esperan a la historia para hacer su propia historia”.

En los relatos de la vida de Edith Mútzol, una persona que fue importante para Edith Mútzol, una mujer que ella se le involucró y se involucró a parte de ella de los Mútzol y de los Mútzol, pero que ella se le involucró de los Mútzol y de los Mútzol, pero que ella se le involucró de los Mútzol y de los Mútzol. Fue el momento que ella se

"A la sombra de los coigües", una novela de colonos [artículo] A. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mützel de Berner, Edith

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"A la sombra de los coigües", una novela de colonos [artículo] A. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile