

ENTREVISTA

69+206

# EL SUEÑO CONTINENTAL

DE PATRICIO MANNS

■ Ilusionado con el fin de las fronteras, el cantautor y escritor chileno trabaja en su propia globalización. En unos meses estrenará en Berlín una obra teatral y a fin de año participará en el nuevo disco de la argentina Soledad. Porque, según él, "la única manera de mantener la paz es abriéndose como una sola nación".



**E**l saludo que hace un par de semanas le dedicó Soledad a Patricio Manns, durante los exitosos conciertos capitalinos ofrecidos por la joven argentina, no se quedó sólo en eso. Su conocido gusto por «El cautivo de Til Tilo», una de las más populares composiciones del cantautor y escritor chileno, parece haber desarrollado en la joven cantante trasandina la confianza suficiente para delegar en él la composición de los temas de su próximo disco.

—¿Fue una petición directa de ella?

—"Bueno, de su manager, que es íntimo amigo mío: César Isella, el gran César", confirma Manns aludiendo al compositor argentino, autor de la célebre «Canción con todos».

—"El estubo en mi casa, nos encontramos después de bastante tiempo y echamos a andar esta idea que vamos a ver cómo funciona... A Soledad le gustan mucho los textos de este tipo y habría que ajustarse a lo que vaya pidiendo".

Claro que la copada agenda e incansable productividad de Patricio Manns obligará al proyecto a esperar al menos hasta octubre, pues el chileno pronto asistirá a la preparación y posterior estreno, en la Bial de Teatro de Berlín, de una obra suya escrita por encargo de una compañía francesa.

Ena, además de supervisar el lanzamiento de un nuevo volumen de relatos («La tumba del zambullido») y la reedición de su celebrada novela «Buenas noches los pastores».

Pero su proyecto más inmediato podrá verse, en vivo, mañana en el Teatro Providencia. Ahí, acompañado del conjunto Parabelum, presentará su espectáculo «América, novia mía», donde compila viejos temas regrabados —«Canto de esclavo», «Arriba en la cordillera», «El cautivo de Til Tilo»—, su versión para «No puedes volver atrás» de Víctor Jara, rescates inéditos y nuevas composiciones.

—¿Se le puede dar al título del concierto una lectura globalizante?

—"Está el intento por imprimir una dimensión unitaria, bolivariana", admite Manns. "Creo que América Latina es una sola nación y, efectivamente, veo a la globalización actual contribuyendo a eliminar en forma gradual las fronteras, lo cual me parece muy positivo... La única manera de mantener la paz es el continente es abriéndose como una sola nación, no queda otra salida".

—¿Por eso va alejando su música de la raíz chilena?

—"Siempre he visto mi trabajo como algo más bien latinoamericano. Te recuerdo que el año '65 escribí «El sueño americano», que ya tenía ritmos ecuatorianos, colombianos, argentinos, chilenos, caribeños. Y las cosas nuevas también tienen relación con América Latina como unidad temática".

—Incluso, con mi grupo (el quinteto Parabelum) estamos más cerca del jazz que del folclore puro, porque ahí hay un rido que provoca desconfianza en mucha gente que piensa solamente en la cueca o la tonada".

La visión regional de Patricio Manns no le impide, sin embargo, formular preguntas de urgente localidad en «Vuelvo» o «Allende», composiciones que formarán parte del repertorio de su presentación.

—"El escritor Carlos Droguett decía que la historia debían escribirla los novelistas, y es desde ahí que yo me aficio", explica. "He vivido varios terremotos y durante dos meses uno tiene sacudidas y sacudidas que de a poco van desapareciendo. En eso hemos estado estos veinte años en Chile. Aún se están abriendo cosas y así va a seguir hasta que termine".

Marisol García C.

**PATRICIO MANNS Y PARABELUM EN VIVO.** Sábado 3 de junio, Teatro Providencia (Manuel Montt 032). 21:00 horas. Entradas entre \$ 5 mil y \$ 10 mil, a la venta en boleterías del teatro.



2 JUNIO 2000

EL MERCURIO

El sueño continental : [entrevista] [artículo] Marisol García C.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario:García C., Marisol

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El sueño continental : [entrevista] [artículo] Marisol García C. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile