



(ARMANDO MÉNDEZ Carrasco)

Carabineros de Chile
en el mundo de las letras.

200722

¡PARE! ¡MIRE! ¡ESCUCHE!

¡UN ESCRITOR EN SU CAMINO!



Armando Méndez
Carrasco: el precursor
"Juan Firula".

Precursor, tal vez, fue Armando Méndez Carrasco (alias "Juan Firula"), ex carabinero y activo cuentista y novelista. De sus andanzas y observaciones brotaron algunos libros ricos en materiales humanos. Pensamos en "Juan Firula" (1946) y las "Crónicas de Juan Firula" (1960). En "El Carretón de la Viuda" (1951), cuentos. Y en tres novelas sobre los bajos fondos de Santiago: "El Mundo Herido" (1955), "Chicago Chico" (1962) y "Órdene, mi Teniente!" (1965).

Tiene, aparte de los mencionados, cuatro o cinco libros más, cuentos, crónicas, novelas breves. Armando Méndez Carrasco —corridor intuitivo— suple las destrezas artesanales con el tono de verdad, de cosa vista, de "a mí me pasó". En su prosa, donde se dan cita escorias, típicos y abundante coprolalia, suelen también encontrarse excelentes diálogos y descripciones de un pícaro nacional, sufre de Gil Blas, de Lazarillo de Tormes y de Periquillo Sarmiento.

Otro precursor, de la misma vertiente, es Luis Riquena. Publicó hace ya algún tiempo su novela autobiográfica "Esto no es el Paraíso", donde contaba la vida de un carabinero (el mismo). Luego siguió insistiendo en la novela y el cuento, con desigual fortuna; en 1976 escribió la obra de teatro "Te Llamabas Rosicler", llevada a escena por Gustavo Meza y considerada como uno de los grandes éxitos de dicho año. Riquena, como Méndez Carrasco, vierte en sus obras un enorme caudal de observaciones de vida airada, bajos fondos, maleantes, delincuentes, policías y ladrones, héroes y antihéroes, todo dentro de un realismo costumbrista "en crudo", en "vivo y en directo".

Armando Romo Bazo, se retiró de Carabineros con el grado de coronel. Pero desde antes ya estaba inculcado por la literatura. De sus varios libros de crónicas, prosa novelada, cuentos, destacamos "Bajo este Uniforme", "Tres Relatos" y "Para Pasar el Tiempo".

—El fondo lo constituye un canto de amor al Cuerpo de Carabineros. Se trata de un romance que a ratos bordea la poesía y siempre ágil, extrovertido, maturo a sonreír, incluso volutariamente, porque el señor Romo Bazo no carece de humorismo —dice Alonso— de "Bajo el Uniforme". Y Fernando Santibañ, con mayor entusiasmo: Ojalá los carabineros de Chile adoptaran estas páginas como bíblicas y se propusieran convertir la magnífica institución de que forman parte en altar venerado y querido por todos nuestros conciudadanos.

En eso están. El diario contacto con la miseria, la injusticia, la infancia abandonada, el alcoholismo, la prostitución, junto a acciones piadosas destinadas a combatir las desarrolla en los carabineros una sensibilidad especial, tal vez única en todas las instituciones armadas de Chile, que les lleva a necesitar expresarse en la poesía, el cuento, la novela, el ensayo. Sorprende ver la cantidad y calidad de escritores-carabineros que existen. Entre muchos, recordemos hoy a Gustavo San Martín Rosas, autor de cuentos como "El entierro", "Jaca de distrito" y "El caballerito González"; a Agustín Oyarzún, autor de "La Barrera"; al capitán Sergio Pantoja, al mayor Guillermo Arancibia Boudia, a cargo de la detención de carabineros en el mineral de cobre de El Salvador, quien ya ha publicado dos



Luis Riquena:
crudo realismo
costumbrista.



Armando Romo
Bazo:
"uniforme"
del uniforme.



Armando Méndez
Carrasco:
"uniforme"
del uniforme.

novelas y un libro de cuentos ("La Primavera Comienza el Once", 1974, "El Zorro Matías", 1976 y "De Norte a Sur", 1976). En Arancibia hay en pleno y creciente desarrollo un escritor de buena ley. Recordemos a Armando León Pacheco, capitán (R) y actual Cónsul Honorario de México en Valparaíso. (Este poeta y prosista es el autor de algunas cartas publicadas en la "RD", firmadas como León Dromundo, Población "La Tetra", Quilota); los poemas de Efraín de la Fuente (teniente coronel), las obras de David de la Fuente, coronel (cuentos y poemas). El libro de Agustín Oyarzún Lemmonier, capitán (R), titulado "La Barrera", relato autobiográfico. En todos se desprende el profundo amor de estos escritores, carabineros en servicio activo o retirados, por su institución y por su patria. En la excelente revista "Carabineros de Chile" (263 números a la fecha) suelen publicarse colaboraciones de estos nuevos escritores que no inventan gran cosa, ya que la vida que les toca

vivir los abastece de hechos reales superiores a todas las imaginaciones. En el número de febrero de este año, salen a luz dos carabineros poetas: Raúl Gajardo Leopold, capitán.

(Mi Cuartel se viste de luz condiliana...)

¡Diana!

Y como despertando,

Desde un punto, palpitando,

Surge un toque poderoso de trompeta.

(Imaginaria, fragmento).

TAMBIÉN ELLOS

El otro poeta es una mujer-carabinero, Susana Romero Riquelme. Su poema ingenioso y tierno "Mirando el Mar", empieza de este modo:

Estoy mirando el mar
y pienso...
que me estaría todo un día así,
admirándolo.

Aunque con seguridad es el general René Fagerstrom, la luminaria mayor dentro de este parnasio carabinero. Ha publicado ya trece libros destinados todos a cantar y a admirar a Chile y los chilenos. Por sus versos notorios "Sol Mayor", el poeta Andrés Babello le entregó condecoraciones de cobre olímpico, honrras de un oficio y un servicio satisfactorios con alegría.

Su última publicación es "Los Bárbaros", que él subtítulo "Casticos del Chile indígena". Su poesía habla de la ceremonia del primer huevo de Manutara que llega al islote junto a Pasqua; la raza de indios en la Patagonia, el "buelto y onofubeto Diego de Almagro", o la "Renta Mamani, la de los siete refajos de buga. Habla sobre los hombres liquisos de Puerto Edén rodeados de agua por todas partes y de alcohol por dentro... Es un naturalista no despreciable de lirismo. Sus cuentos crecen a partir de simples anécdotas, hasta transformarse en gestas, piqueñas y cotidianas gestas, del héroe anónimo, de esa mayoría silenciosa de chilenos, esos que "viven por sus manos".

Pero el general Fagerstrom no sólo se ha limitado a escribir magníficos libros. También ha sido un entusiasta animador de la vida cultural en las diversas ciudades donde ha vivido. En Punta Arenas, La Serena y Antofagasta su acción es incansable, estimulando a los jóvenes talentos, organizando talleres y grupos culturales. Sin descuidar la primera prioridad de su vida, el ejercicio profesional de su carrera de carabinero, a cuyas cumbres mayores se aproxima del modo digno, es decir, por méritos, ha mantenido también una desvelada curiosidad por el mundo de las letras. "Alone", otra vez (y refiriéndose a su libro de versos "Sol Mayor"): En el fondo, la sólida, compleja, imposible y como distorsionada personalidad del autor, alma del paisaje y recorte del personaje, se mirada según que su trazado sea geografía o historia del territorio.

En sus cincuenta años de vida, Carabineros de Chile exhibe un importante grupo de poetas, cuentistas, novelistas y ensayistas. Hemos hablado apenas de algunos. ¿Surgerà un Premio Nacional de Literatura de sus filas? □

¡Pare! ¡mire! ¡escuche! ¡un escritor en su camino! [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡Pare! ¡mire! ¡escuche! ¡un escritor en su camino! [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile