

JEANY MAGAÑA

Dario de la Fuente D.

"La he visto formar el "Círculo Internacional de Poetas Pobres", sin más anhelo que el de ayudar a sus compañeros tan pobres como ella —en lo poético— en la difusión de su poesía. La he visto editar junto a su amiga, la escritora Eliana Godoy, su libro "Fulgur de Eryia" el que recibió altamente crítica excelente..., desde el extranjero. Luego, junto a sus poetas pobres, realizó su sueño durado. Un conjunto poético: Páginas de mi Alma". Y entregada, nuevamente junto a su inseparable amiga Eliana Godoy, un pequeño libro de poemas: "Amada Tristeza".

Así se refiere en uno de sus prólogos, Víctor Banda al hablar de la poetisa Jeany Magaña. Y agrega "Decir hoy algo de ella, de Jeany Magaña, Directora del "Círculo Internacional de Poetas Pobres", podría resultar aventurado, aunque su producción es casi exclusiva de amor, debiera deducirse que es allí donde se encuentra su fuente inagotable de inspiración y su admirable idealismo literario. Sin embargo su talentosa imaginación nos hace estar atento a su bella producción y admirados de su riquísima fibra intelectual. Aún así, sólo puedo decir que yo conocí, y conozco a Jeany Magaña".

La poetisa canta en "¡Por qué!
No me preguntes por qué.
Mira que no cotiendo
de razones vanas
ni comprenderla
jamás yo la causa
de este bien querido
ni por qué mi pecho
há de enfermarle.

En sus versos se encuentra lo eterno de la poesía amorosa. Hay temas que, como ésta, transmutan los siglos y sin embargo, dichos en buena forma, aparecen siempre nuevos. Se puede asegurar que la poesía de Jeany Magaña aparece siempre emocionada y fresca. Lleva un mensaje, contiene una interpretación del mundo sentimental que toda persona lleva consigo en su interior. Lo importante es que lo hace aflorar en versos bien concebidos, con métrica y ritmo.

"La pluma es del natural de la lengua y por esto es menester vivir con ella con el mismo fiendo que con la lengua; y mucho más porque deja rastro; y mucho más porque a la lengua, añadido freno la naturalidad. Prendido se llama esa atadura con que está atada. Quédate el diablo de la lengua, del desmoron de una at-

de Quvedo: "Como el pinoel retraía los cuerpos, la pluma pinta al vivo las virtudes de los ánimos", y Jeany Magaña describe con la pluma perfectamente aquello.

Nació esta escritora en Santiago, a los cuatro años estaba asistiendo a un jardín infantil y de allí pasó a cursar sus estudios de primaria en la Escuela Pública "Gabriela Mistral". La muerte prematura de su padre puso difícil el camino de su vida. Sus amores ojos, dos lagos de lágrimas se abrieron cada tarde y en suecer natural del ciclo vital, adifinó la época en que se tornaron luminosos; pero al parecer llegaron a la dedicación.

Un día, si te encuentro
equivaré los ojos.
Mi paso por las calles
cansado marchará,
porque será imposible
después de amarte tanto
verte como de otra
tu mano unida es.

Así pues, un alma golpeada por el infortunio en su niñez, vivió en su primera juventud la amarga copa de la desesperanza... y sin embargo su alma, más alta que lo común, comenzó a vibrar y a despojarse en poesía. Los que le conocieron de niña dicen que tenía los cabellos rizados y del color de la miel, pero era tan dulce como ella, con esa claridad luminosa que otorga el desarrollo a manera de compensación. Luego fue como una espiga dorada y en voz se afirmó en las exposiciones que empujaban su poesía.

...¡Qué jugó conmigo?
Oh, no!... Yo no supe quererla como
el lo merecía.
Debí arrancarme la vida
para mostrarle
que, hasta mi muerte, le pertenecía.
Solamente así, Dario mío, habría
retenido su amor... Dice Jeany Magaña
en sus "Páginas de un diario" del libro
en preparación: "Cuando el alma mira".

Víctor Banda recuerda en un prólogo: "Puedo decir que la conocí aquella vez, que oscilaba por las sombras arboladas de la Escuela Hogar Infantil N° 1, de la Comuna de San Miguel, venía a visitar a su hermano, interno en ese establecimiento. La conocí porque a través de los árboles su pequeña figura se escondía de la muchacha compañera. Ocultaba sus amores ojos de los amigos que me decían:— Le vienen a ver, cañado. La conocí como

Jeany Magaña [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jeany Magaña [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile